



L'École de Gaza

Espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité Tardive

Collège de France, Paris

23-25 mai 2013

COLLOQUIO INTERNAZIONALE – COLLOQUE INTERNATIONAL – INTERNATIONAL CONFERENCE

organisé par

Eugenio Amato (Université de Nantes et Institut Universitaire de France)

Aldo Corcella (Université de la Basilicate)

Delphine Lauritzen (Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, Paris)

contact :

delphinelauritzen@gmail.com

ἡ πόλις αἴτη φιλόμουσος ἦν
καὶ περὶ τοῦ λόγου εἰς ἄκρον ἑλληκευία



JEUDI 23 MAI 2013

Matin

- 9h30 Allocution de bienvenue : Jean-Claude CHEYNET (Directeur du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, Paris)
Introduction : Eugenio AMATO, Aldo CORCELLA, Delphine LAURITZEN

SESSION I – MISE EN CONTEXTE – Président : Jacques SCHAMP (Université de Fribourg, Suisse)

- 10h Nikolay et Anna BOLGOV (Université de Belgorod), *The Crossroads of Epochs and Cultures : Choricus of Gaza as a mirror of continuity*
- 10h30 Robert J. PENELLA (Université Fordham de New York), *Rhetoric, Episcopacy and cultural Encyclopedia in late ancient Gaza : Choricus's panegyrics in honor of Marcianus*
- Pause café (11h-11h30)
- 11h30 David WESTBERG (Université d'Upsal), *Sophists and Society : authority and ideals in 6th century Gaza*
- 12h Claudia GRECO (Florence), *"I barbari non partecipano al banchetto delle Muse" : paidela greca ed elementi esotici alla Scuola di Gaza*
Discussion (12h30-13h)
- Pause déjeuner (13h-14h30)

Après-midi

SESSION II – LITTÉRATURE PROFANE, LITTÉRATURE SPIRITUELLE – Président : Bernard FLUSIN (Université de Paris Sorbonne / EPHE)

- 14h30 Jan STENGER (Université de Glasgow), *Reformulating Myths : Choricus and the Autonomy of Literature in Gaza*
- 15h Christian PERNET (Université de Fribourg, Suisse), *Libanios dans l'Apologie des mimes de Chorikios de Gaza*
- 15h30 Gianluigi TOMASSI (Milan), *Sul Tirannicida di Coricio di Gaza*
- Pause café (16h-16h30)
- 16h30 Richard HIDARY (Université Yeshiva de New York), *The School of Gaza and the Rhetoric of Rabbinic Literature*
- 17h Ángel NARRO (Université de Valence), *La Vie et les Miracles de Sainte Thècle à l'École de Gaza*
- 17h30 Josef RIST (Université de Bochum), *Model of Spiritual Holiness : The Vita Isalae of Zachariah Rhetor and its Purpose*
- 18h Brouria BITTON-ASHKELONY (Université Hébraïque de Jérusalem), *Le monachisme à Gaza dans l'Antiquité tardive : une école ou une époque ?*
Discussion (18h30-19h)
- Dîner de gala

VENDREDI 24 MAI 2013

Matin

SESSION III – RHÉTORIQUE ET PHILOSOPHIE – Président : Claudio MORESCHINI (Université de Pise)

- 9h30 Antonino M. MILAZZO (Université de Catane), *La retorica dei 'mirabilia' nel Teofrasto di Enea di Gaza*
- 10h Raffaella CRIBIÖRE (Université de New York), *The Conflict between Rhetoric and Philosophy again : Zacharias' Ammonius*
- 10h30 Pascal CELERIER (Villeneuve-sur-Loir), *Début et fin de l'Ammonios de Zacharias de Mytilène : des modèles platoniciens au service de la pensée chrétienne dans sa polémique contre le paganisme*
- Pause café (11h-11h30)
- 11h30 Michael W. CHAMPION (Université de l'Australie Occidentale), *Reframing Neoplatonism in Zacharias Scholasticus' Ammonius*
- 12h Wear Sarah KLITENIC (Université Franciscaine de Steubenville), *Reading Plotinus in the School of Gaza : Aeneas and Zacharias on Plotinus' Enneads*
Discussion (12h30-13h)
- Pause déjeuner (13h-14h30)

Après-midi

SESSION IV – SOCIÉTÉ – Président : Marie-Hélène CONGOURDEAU (CNRS, Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, Paris)

- 14h30 Gianluca VENTRELLA (Université de Nantes), *Un encomio per i Vicennalla di Anastasio I ? Nuove ipotesi sulla cornice e la datazione del Panegirico di Procopio di Gaza*
- 15h Chiara TELESKA (Université de la Basilicate), *Erudizione e realtà sociale negli Epitalami di Coricio di Gaza*
Discussion (15h30-16h)
- Pause café (16h-16h30)
- SESSION V – POÉSIE – Président : Pierre CHUVIN (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)
- 16h30 Stanislas KUTTNER-HOMS (Université de Caen), *Le silence des Sirènes (Jean de Gaza)*
- 17h Daria GIGLI-PICCARDI (Université de Florence), *Poesia e filosofia in Giovanni di Gaza*
- 17h30 Fotini HADJITTOFI (Université de Lisbonne), *Homer is a dancer : the poet in Choricus*
- 18h Delphine LAURITZEN (Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance), *De l'importance de la poésie pour penser l'École de Gaza*
Discussion (18h30-19h)

SAMEDI 25 MAI 2013

Matin

SESSION VI – SCIENCES, HISTOIRE, URBANISME – Président : Béatrice CASEAU (Université de Paris IV-Sorbonne, Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, Paris)

- 9h Anna LAMPADARIDI (Université Charles-de-Gaulle Lille 3), *L'église de Saint Serge chez Chorikios et l'église Eudoxienne dans la Vie de Porphyre de Gaza*
- 9h30 Catherine SALIOU (Université de Paris 8 Vincennes Saint-Denis), *Dire l'architecture au VIe s. : Chorikios de Gaza*
- 10h Simona LUPI (Sassari), *ὁ φιλόμυθος ἀνὴρ : Erodoto nel corpus coriciano*
- Pause café (10h30-11h)
- 11h Lucie THÉVENET (Université de Nantes), *L'Ekphrasis eikonos de Procope de Gaza : visite guidée d'une tragédie*
- 11h30 Arnaud ZUCKER (Université de Nice Sophia Antipolis), *Le traité περὶ ζώων de Timothée de Gaza*
- 12h Aldo CORCELLA (Université de la Basilicate), *Timoteo di Gaza : un grammatico fra tradizione e innovazione*
Discussion (12h30-13h)
- Pause déjeuner (13h-14h30)

Après-midi

SESSION VII – TRANSMISSION ET POSTÉRITÉ – Président : Jacques-Hubert SAUTEL (Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris)

- 14h30 Federica CICOLELLA (Université A&M du Texas), *Eros, Sophia, and the ninth-century Anacreontic revival*
- 15h Frederick LAURITZEN (Fondation des Sciences Religieuses, Bologne), *Eleventh century readers of the writers from Gaza*
- 15h30 Paola D'ALESSIO (Université de Nantes), *Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio*
- 16h Eugenio AMATO (Université de Nantes et Institut Universitaire de France), *Tradition manuscrite et transmission érudite d'Enée et Procope de Gaza : nouveautés de Prague et du Vatican*
Discussion (16h30-17h)
- Conclusions (17h-17h30)