

a cura di  
Eugenio Amato  
Lucie Thévenet  
Gianluca Ventrella

# Discorso pubblico e declamazione scolastica a Gaza nella tarda antichità: Coricio di Gaza e la sua opera



duepunti ●●

edizioni di pagina

Città di frontiera e crocevia di popoli e culture differenti, nei sec

In copertina: La città di Gaza nel particolare  
di un mosaico della chiesa di Santo Stefano  
a Umm ar-Rasas (Giordania); 728 d.C. ca.

# Indice

Premessa VII

## I. Retorica e società a Gaza

*Simona Lupi* (Sassari)  
Occasione e performance nelle declamazioni di Coricio di Gaza 2

*Aldo Corcella* (Università della Basilicata)  
Serio e giocoso in Coricio 20

*Ángel Narro Sánchez* (Universitat de València)  
Citas bíblicas en la obra de Coricio de Gaza 32

*Gianluca Ventrella* (Université de Nantes)  
Da Dione Crisostomo a Coricio: il motivo dell'artista alla sbarra  
a Gaza fra tradizione retorica e nuove istanze religiose 45

## II. Retorica e poesia

*Onofrio Vox* (Università del Salento)  
Sulla poesia nella retorica tardoantica 76

*Delphine Lauritzen* (CNRS-ENS, Paris)  
Hermès et ses Muses dans le premier *Éloge de Marcien*  
par Chorikios de Gaza (op. I [or. 1] F./R.) 91

*Chiara Telesca* (Università della Basilicata)  
Su una metafora pindarica nell'orazione *Sui Brumalia*  
di Coricio di Gaza (op. XIII [dial. 7] F./R.) 100

<i>Nadine Sauterel</i> (Université de Nantes) Le rythme du discours impromptu <i>Pour les Brumalia</i> <i>de l'empereur Justinien</i> (op. XIII [dial. 7] F./R.)	112
--	-----

III. Le declamazioni coriciane:  
ipotesi di analisi retorico-letteraria

<i>Matteo Deroma</i> (Université de Nantes) Per un'introduzione al <i>Patroclus</i> di Coricio di Gaza (op. XXXVIII [decl. 10] F./R.)	138
---	-----

<i>Carlo Manzione</i> (Université de Nantes) Per un'introduzione al <i>Rhetor</i> di Coricio di Gaza (op. XLII [decl. 12] F./R.)	170
--	-----

<i>Gianluigi Tomassi</i> (Milano) Continuità e innovazione nel <i>Tyrannicida</i> di Coricio di Gaza (op. XXVI [decl. 7] F./R.)	204
---	-----

IV. Tradizione manoscritta

<i>Paola D'Alessio</i> (Université de Nantes) Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (II)	232
---	-----

Indice dei passi antichi discussi	267
-----------------------------------	-----

I curatori e gli autori	279
-------------------------	-----

Abstracts	284
-----------	-----