

Université de Nantes  
Direction de la communication  
1 quai de Tourville  
BP 13522  
44035 Nantes Cedex 1

ÉDITÉ PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION

[www.univ-nantes.fr/js2012](http://www.univ-nantes.fr/js2012)

Contact :  
Nicolas CORREARD  
L'AMo  
[nicolas.correard@univ-nantes.fr](mailto:nicolas.correard@univ-nantes.fr)

Avec le soutien de

**l'AmΩ**  
L'Antique, le Moderne

# Rationalisme et irrationalisme entre sciences et littérature, de l'Antiquité aux Lumières

Colloque 17

[www.univ-nantes.fr/js2012](http://www.univ-nantes.fr/js2012)



UNIVERSITÉ DE NANTES



UNIVERSITÉ DE NANTES



# Rationalisme et irrationalisme entre sciences et littérature, de l'Antiquité aux Lumières

L'objet de cette journée d'études sera d'évaluer différentes modalités historiques du partage entre le rationnel et l'irrationnel, dans le champ des sciences, de la philosophie et de la littérature mêlés : si des savoirs anciens, incluant une part de « littérarité » variable, et longtemps considérés comme légitimes (démonologie, physiognomonie) ont été rejetés hors du champ de la connaissance rationnelle, des hypothèses longtemps considérées comme irrationnelles, spéculatives ou imaginatives (comme certaines thèses de l'astronomie nouvelle) ont été admises sur la base d'une refondation épistémologique, dont le tournant se situe sans doute aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. On envisagera plus spécifiquement le rôle des controverses dans la définition mouvante des limites entre rêve et réalité, fictif et actuel, hypothèse et preuve, irrationnel et rationnel, des notions dont les recouvrements peuvent être multiples et démentir nos attendus.

## 9 h 15 – 9 h 45 : Accueil

### 9 h 45 – 10 h 30

#### La rationalité de la fiction : les controverses démonologiques à l'épreuve du roman « criti-comique »

Nicolas CORREARD, maître de conférences en Littératures comparées, Université de Nantes / L'AMo

### 10 h 30 – 11 h 15

#### Le débat sur le vol des sorcières à la Renaissance : un débat irrationnel ?

Thibaut MAUS DE ROLLEY, Postdoctoral Fellow à la British Academy, Junior Research Fellow en Littérature française à Oriel College, Oxford

### 11 h 15 – 12 h

#### Science ou pseudo-science ? De la physiognomonie antique aux théories raciales contemporaines

Frédéric LE BLAY, maître de conférences en Littérature latine, Université de Nantes / L'AMo

## 12 h – 13 h 45 : Déjeuner

### 13 h 45 – 14 h 30

#### De l'intérêt de la science-fiction au XVII<sup>e</sup> siècle : le « Blazing World » de Margaret Cavendish (1666), une réponse aux controverses de son temps ?

Line COTTEGNIES, professeur de Littérature anglaise à l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle / PRISMES

### 14 h 30 – 15 h 15

#### L'énoncé du postulat d'objectivité et la proscription de la méthode de recherches par les causes finales en science

Véronique LE RU, maître de conférences en Philosophie à l'Université de Reims / CIRLEP

## 15 h 15 – 15 h 30 : Pause-café

### 15 h 30 – 16 h 15

#### La face obscure de la raison : raison et déraison, rationalisme et irrationalisme au XVIII<sup>e</sup> siècle

Gerhardt STENGER, maître de conférences en Littérature française à l'Université de Nantes / L'AMo

### 16 h 15 – 17 h

#### Rationalisme, controverses scientifiques et obscurantismes

Hélène LANGEVIN-JOLIOT, directrice de recherche honoraire au CNRS / présidente de l'Union rationaliste

### 18 h – 19 h 30

#### Conférence grand public « Enfants du Soleil, histoire de nos origines »

par André BRAHIC, professeur à l'Université Paris-VII Denis-Diderot, astronome, physicien et astrophysicien, suivie d'une table ronde avec des personnalités reconnues et des élus (Grand Auditorium)

### 19 h 30 – 20 h 30

#### Cocktail apéritif offert par l'Université de Nantes

sur inscription (Grande Galerie)

### 20 h 30 – 21 h 30

#### Pièce de théâtre « Arlequin sauvage » par la compagnie L'éternel éphémère

sur inscription (Auditorium 800)

## Comité d'organisation

Groupe « Littératures, savoirs, philosophie (Antiquité-XVIII<sup>e</sup> siècle) »  
du laboratoire L'AMo (L'Antique, le Moderne)

Nicolas CORREARD (L'AMo, Université de Nantes)  
Frédéric LE BLAY (L'AMo, Université de Nantes)