

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos. La femme fatale et le collectionneur	5
Chapitre I. Quelque chose de pourri au royaume	
d'Hérode	13
Rois et reines de Judée	14
Daniel, Hénoch, Baruch, Lamech	18
Un prédicateur du nom de Jean	21
Chapitre II. Le festin macabre des Évangiles	27
Marc et Matthieu, témoins capitaux	29
Dans les replis du Nouveau Testament	33
Premières investigations.....	36
Curieux échos	42
Chapitre III. Sur les traces d'une princesse juive	49
La Salomé de Flavius Josèphe	50
Maigres vestiges.....	56
Les reliques de Jean	59
Chapitre IV. Le verdict de l'Église.....	65
Salomé femme coupable	67
Féminité tolérée et féminité interdite	73
Les invectives de saint Augustin.....	77
Les visions sanglantes de Sérapion	82
Chapitre V. Sorcière du Moyen Âge	
et reine des chasses fantastiques	85
Salomé punie.....	88
Réprobation médiévale.....	95
Assemblées de spectres et sabbats.....	99
La légende de Pharaïldis.....	102

Chapitre VI. Une avalanche de têtes coupées.....	105
Les nymphes du <i>Quattrocento</i>	107
Festins et débauches orientales	110
La belle et le bourreau.....	114
Vénus et la mort.....	117
Judith, Salomé, Lucrece et les autres.....	124
Chapitre VII. Aurores romantiques	129
L'invitée surprise d'Atta Troll.....	132
Fée et déesse des Pyrénées	134
Femme pécheresse, femme aimée.....	140
Chapitre VIII. Apothéoses décadentes	143
« C'était Hérodiade ».....	147
Rêves coruscants	151
Hystéries théâtrales.....	156
Tambours, trompettes et autres furies orchestrales	160
Entre art et psychiatrie : le cas Salomé	165
Chapitre IX. Fin de siècle, fin de règne	169
Littérature facile et goût pompier	170
Mallarmé ou l'art du naufrage	183
Parodies et mises à mort	186
Chapitre X. Salomé après Salomé	193
Nostalgies littéraires	195
Ultimes éclats cinématographiques.....	198
Épilogue. La plume, le pinceau et le poison	207
Autopsie de Salomé	208
De quelques têtes coupées ici et là.....	213
Le château de Ripaille.....	221
Sous le signe du serpent.....	225
Documents.....	233
Bibliographie	235
Filmographie sélective	247
Index des noms propres	249