

CORICIO DI GAZA:

IL SUO TEMPO, I SUOI LUOGHI

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI CLASSICI
LABORATORIO SPERIMENTALE DI SCRITTURA CREATIVA E DRAMMATURGIA
COMPOSIZIONE MUSICALE IN FALSO STORICO IN ESECUZIONE CORALE

Bagheria, 20-21 maggio 2016

VENERDÌ 20 MAGGIO

08:30 ♦ CONVEGNO

PALAZZO ARAGONA CUTÒ - VIA CONSOLARE, BAGHERIA (PA)

EUGENIO AMATO (Université de Nantes e Institut Universitaire de France)

ALDO CORCELLA (Università della Basilicata)

VINCENT JULLIEN (Université de Nantes)

ANTONINO MILAZZO (Università di Catania)

EFTHYMIOS NICOLAIDIS (National Hellenic Research Foundation, Institute for Neohellenic Research-Athens)

LUCIE THÉVENET (Université de Nantes)

CHIARA TELESCA (Università della Basilicata)

GIANLUCA VENTRELLA (Université de Nantes)

PAOLA D'ALESSIO (Université de Nantes)

NUNZIA PENDINO (Université de Nantes)

SABATO 21 MAGGIO

18:00 ♦ RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

♦ ESECUZIONI MUSICALI IN PRIMA ASSOLUTA DI SALVATORE DI BLASI

PALAZZO BUTERA - CORSO BUTERA, BAGHERIA (PA)

LICEO CLASSICO E. PERITO DI EBOLI (SA): *L'EROE* DI CORICIO DI GAZA

LICEO CLASSICO F. SCADUTO DI BAGHERIA (PA): *L'AVARO* DI CORICIO DI GAZA

CORO LAUDATE DOMINUM DI BAGHERIA, DIRETTO DA SALVATORE DI BLASI:

ESECUZIONI IN FALSO STORICO DAI CARMİ DI GIOVANNI DI GAZA

PRESENTA CATERINA VITALE

Organizzazione:

Eugenio AMATO (Direttore del Centro di Ricerca *L'Antico, Il Moderno* dell'Université de Nantes)

Paola D'ALESSIO (Université de Nantes)

Nunzia PENDINO (Université de Nantes)

Con la collaborazione di:

Associazione Culturale *Bequadro*

Segretariato e contatti:

paola.d-alessio@univ-nantes.fr

nunzia.pendino@univ-nantes.fr

L'AMo (EA 4276) - Université de Nantes

Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227

44312 Nantes Cedex 3