

## CORICIO DI GAZA:

### IL SUO TEMPO, I SUOI LUOGHI

Convegno Internazionale di Studi Classici

Laboratorio sperimentale di scrittura creativa e drammaturgia

Composizione musicale in falso storico in esecuzione corale

Bagheria (PA), 20-21 maggio 2016

#### VENERDÌ 20 MAGGIO

Palazzo Aragona Cutò - Via Consolare Pompea

9: 00 – Saluto delle autorità

9: 15 – Introduzione al convegno: Eugenio AMATO, Direttore del Centro di Ricerca *L'Antique, Le Moderne* dell'Università di Nantes

9: 30 – Tavola rotonda

Conferenzieri:

Eugenio AMATO (Université de Nantes e Institut Universitaire de France)

Aldo CORCELLA (Università della Basilicata)

Vincent JULLIEN (Université de Nantes)

Antonino MILAZZO (Università di Catania)

Efthymios NICOLAIDIS (National Hellenic Research Foundation, Institute for Neohellenic Research - Athens)

Chiara TELESCA (Università della Basilicata)

Lucie THÉVENET (Université de Nantes)

Gianluca VENTRELLA (Université de Nantes)

Moderatrici:

Paola D'ALESSIO (Université de Nantes)

Nunzia PENDINO (Université de Nantes)

13: 00 – Pranzo

#### SABATO 21 MAGGIO

Palazzo Butera - Corso Butera

9 : 00 – Visita guidata al Museo dell'acciuga di Aspra (fraz. di Bagheria) e a Villa Palagonia di Bagheria

13: 30 – Pranzo

18: 00 – Rappresentazione teatrale dell'*Aristeus* di Coricio di Gaza, a cura degli studenti del Liceo Classico *E. Perito* di Eboli (SA)

Tratto dalla declamazione di Coricio di Gaza (*op.* XL Foerster-Richtsteig), riscritto in forma teatrale da: Antonio SBOZZA ed Emanuela QUARANTA

Liceo Classico *E. PERITO* – Eboli (SA)

Regia, direzione artistica, supervisione dei testi:

Gina ALTIERI, Paola D'ALESSIO, Nunzia PENDINO

Liceo Classico *E. PERITO* – Eboli (SA)



## INTERPRETI

<i>Cantastorie:</i>	Miriam MAZZARA	<i>Avversario:</i>	Vincenzo NIGRO
<i>Aristeus:</i>	Alessio GRIPPA	<i>Voce 2:</i>	Francesca APICELLA
<i>Voce 1:</i>	Antonia LULLO	<i>Odisseo:</i>	Antonio SBOZZA
<i>Legge:</i>	Emanuela QUARANTA	<i>Vedova:</i>	Francescapia GUARINO
<i>Cinegiro:</i>	Marianna ALTIERI	<i>Giovane orfana:</i>	Mariarosaria VOLPE
<i>Madre sventurata:</i>	Sara ZINNA	<i>Donna afflitta:</i>	Giorgia FERRARO
<i>Giovane vedova:</i>	Alessia SCOTTI	<i>Meretrice:</i>	Sara PEROTTI
<i>Pittore:</i>	Giulia BELLANTONIO		
<i>Straniero:</i>	Francesco VALLETTA		

18: 45 – Rappresentazione teatrale dell'*Avarus* di Coricio di Gaza, a cura degli studenti del Liceo Classico F. Scaduto di Bagheria (PA)

Tratto dalle declamazioni di Coricio di Gaza (*opp.* XX e XXIII Foerster-Richtsteig), riscritte in forma teatrale dagli stessi interpreti  
Liceo Classico F. SCADUTO – Bagheria (PA)

Regia, direzione artistica, supervisione dei testi:  
Evelina BUTTITTA, Catia DI SALVO, Gabriella PAREDES  
Liceo Classico F. SCADUTO – Bagheria (PA)

## INTERPRETI

<i>Presentatrice:</i>	Maria GIAMMANCO	<i>Pubblico:</i>	Elisa BASIRICÒ
<i>Giudice:</i>	Lorenzo VENTIMIGLIA		Pietro CASTRONOVO
<i>Padre:</i>	Francesco PULEO		Laura D'AMATO
<i>Avvocato del padre:</i>	Fabio LA TONA		Michela GENUALDI
<i>Figlio:</i>	Giulio TURSÌ		Caterina NICOSIA
<i>Avvocato del figlio:</i>	Rosita MARINO		

19:30 – Esecuzione di brani musicali in falso storico, tratti dai carmi (*carm.* 4 e 5 Ciccolella) di Giovanni di Gaza, cantati dal coro polifonico *Laudate Dominum*, dell'Associazione Culturale *Bequadro* di Bagheria

Ezio PETRANCOSTE,	baritono	Angelo CATALDO,	basso
Martina MAZZOLA,	soprano	Maurizio PARISI,	flauto dolce
Anna Maria AMATO,	mezzosoprano	Giambartolo PORRETTA,	pianoforte

Direttore: Salvatore DI BLASI

21: 00 – Cena di gala

**Comitato organizzativo**

Eugenio AMATO (Université de Nantes e Institut Universitaire de France)  
Paola D'ALESSIO (Université de Nantes)  
Nunzia PENDINO (Université de Nantes)

**Con la collaborazione di**

Associazione Culturale *Bequadro* – Bagheria

**Contatti**

paola.d-alessio@univ-nantes.fr  
nunzia.pendino@univ-nantes.fr  
associazione culturale bequadro@live.it

**Segretariato e assistenza logistica**

Matteo DEROMA, Carlo MANZIONE,  
Emilia PIERRO, Nadine SAUTEREL

