



CONVEGNO INTERNAZIONALE

*Contemplare, elaborare: i miti greci nella cultura italiana contemporanea*

Salonicco

22 & 23 novembre 2019

Sala del Museo dei Calchi

Facoltà di Lettere



## Venerdì 22 novembre

8.30- 9.00: Iscrizioni

9.00- 9.30: Saluti delle Autorità

### Prima Sessione: Coordina Walter Zidarič

9.30-10.00: **Laurent Lombard**, (Univ. d'Avignone) *Desiderio di mito tra Φιλία e Νεῖκος*

10.00-10.30: **Gianluca Garelli**, (Univ. di Firenze) *Tra forma ed evento: Carlo Diano interprete del mito greco*

10.30-11.00: **Tania Collani**, (Univ. de Haute-Alsace Mulhouse) *Grytzko Mascioni e lo "specchio" del mito*

11.00- 11.30 Pausa caffè

11.30- 12.00: **Rino Caputo**, (Univ. Tor Vergata di Roma) *Le "remote affinità" tra mito e poesia in Pirandello*

12.00-12.30: **Ioannis Tsolkas**, (Univ. di Atene) *"L'invocazione poetica alla Musa: residuo delle istituzioni matriarcali?"*

Pausa Pranzo

### Seconda Sessione: Coordina Laurent Lombard

14.00-14.30: **Lina Prosa**, (Drammaturga e regista) *Miti senza dèi. Teatro senza dio.*

14.30-15.00: **Fabrizio Catalano**, (Autore e regista teatrale e cinematografico) *Prometeo incatenato e la cultura italiana nel XXI secolo*

15.30-16.00: **Margherita Orsino**, (Univ. di Toulouse Jean Jaurès) *Mito, maschera e genere nell'art action italiana contemporanea.*

16.00- 16.30 Pausa caffè

16.30-17.00: **Constantina Evangelou**, (Univ. Aristotele di Salonicco) *'Sono molte le sorti che il cielo ci dà e compiono eventi inattesi gli dèi...': Edipo Re e Medea cantati da Pier Paolo Pasolini.*

17.00-17.30: **Spiros Koutrakis**, (Univ. Aristotele di Salonicco) *Il mito di Narciso nella poesia e nella pittura di Pier Paolo Pasolini.*

17.30-18.00: **Maria Teresa Imbriani**, (Univ. della Basilicata) *Gli dei inquietanti di Pavese o del mito rivisitato nella poesia del Novecento italiano.*

18.00-18.30: **Patrizia Caraffi**, (Univ. di Bologna) "*Conversazione su Tiresia*" di *Andrea Camilleri, tra mito e realtà*".

20.30: **Cena**

**Sabato 23 novembre**

**Terza Sessione: Coordina Ada Boubara**

9.30-10.00: **Donata Carelli**, (Univ. Tor Vergata di Roma) *I morti non muiono. Tragicità e mito nei racconti di Igor Man*

10.30-11.00: **Eleni Kassapi**, (Univ. Aristotele di Salonicco), **Maria Gabriella Ferrari** (Psicologa), e **Carlo Ferrari** (Funzionario dello Stato Italiano), "*Straniero sei tu il mio sposo, ed il bene mio*": *Il riconoscimento del mito di Penelope in un canto popolare greco raccolto in Grecia da un giovane ufficiale italiano durante il II conflitto mondiale.*

11.00-11.30: **Stefania Bernardini**, (Univ. Aix-Marseille) *Orfeo ed Euridice: varianti del mito tra letteratura e canzone*

11.30- 12.00 **Pausa caffè**

12.00-12.30 : **Angela Giallongo**, (Univ. di Urbino) *L'irresistibile attrazione italiana per il mito di Medusa*

12.30-13.00 : **Walter Zidarič**, (Univ. di Nantes) *Maria Callas, l'ultimo mito greco*

13.00 – 13.30: **Chiusura dei lavori del Convegno** Laurent Lombard (Univ. d'Avignone), Ada Boubara (Univ. Aristotele di Salonicco), Walter Zidarič (Univ. di Nantes)

14. 00 **Pranzo**

*Pomeriggio libero*

20.30 **Cena**

**Relatori**

**Walter Zidarič**, *Maria Callas, l'ultimo mito greco*

**Laurent Lombard**, *Desiderio di mito tra Φιλία e Νείκος*

**Lina Prosa**, *Miti senza dèi. Teatro senza dio*

**Margherita Orsino**, *Mito, maschera e genere nell'art action italiana contemporanea*

**Gianluca Garelli**, *Tra forma ed evento: Carlo Diano interprete del mito greco*  
**Fabrizio Catalano**, *Prometeo incatenato e la cultura italiana nel XXI secolo*  
**Rino Caputo**, *Le "remote affinità" tra mito e poesia in Pirandello*  
**Maria Teresa Imbriani**, *Gli dei inquietanti di Pavese o del mito rivisitato nella poesia del Novecento italiano.*  
**Tania Collani**, *Grytzko Mascioni e lo "specchio" del mito*  
**Angela Giallongo**, *L'irresistibile attrazione italiana per il mito di Medusa*  
**Donata Carelli**, *I morti non muoiono. Tragicità e mito nei racconti di Igor Man*  
**Patrizia Caraffi**, *"Conversazione su Tiresia" di Andrea Camilleri, tra mito e realtà"*  
**Srefania Bernardini**, *Orfeo ed Euridice: varianti del mito tra letteratura e canzone*  
**Constantina Evanghelou**, *'Sono molte le sorti che il cielo ci dà e compiono eventi inattesi gli dèi...': Edipo Re e Medea cantati da Pier Paolo Pasolini*  
**Spiros Koutrakis**, *Il mito di Narciso nella poesia e nella pittura di Pier Paolo Pasolini*  
**Ioannis Tsolkas**, *"L'invocazione poetica alla Musa: residuo delle istituzioni matriarcali?"*  
**Eleni Kassapi, Maria Gabriella Ferrari e Carlo Ferrari**, *"Straniero sei tu il mio sposo, ed il bene mio": Il riconoscimento del mito di Penelope in un canto popolare greco raccolto in Grecia da un giovane ufficiale italiano durante il II conflitto mondiale.*

**Comitato Scientifico e Organizzativo:** Laurent Lombard (Univ. di Avignone), Ada Boubara (Univ. Aristotele di Salonicco), Walter Zidarič (Univ. di Nantes)

**Segreteria organizzativa convegno:** Spiros Koutrakis, Giorgio Perilis, Anastasia Pavlidou, Vaghelis Skoubas, Anna Damkali, Giorgio Orfanidis, Sofia Christopoulou