

JOURNÉES D'ÉTUDES

# ÉCHANGES INTELLECTUELS, DYNAMIQUES TRANSNATIONALES

FRANCE - ITALIE 1950 - 1980

27-28 OCTOBRE 2021  
UNIVERSITÉ DE NANTES -FLCE -  
SALLE DU CONSEIL



**Pour info:**

[jessy.simonini@gmail.com](mailto:jessy.simonini@gmail.com)

[vittoriano.gallico@gmail.com](mailto:vittoriano.gallico@gmail.com)



# PROGRAMME DES JOURNÉES

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021

**9h15** - Accueil des intervenant.e.s

**9h30** - Introduction et présentation des journées d'études

## SESSION: REVUES

MODÉRATEUR : JESSY SIMONINI

**9h45** - Stefania **Caristia** (Université de Lille),

De « Ragionamenti » à « Arguments » : dynamiques nationales et enjeux transnationaux de la critique littéraire marxiste au milieu des années cinquante

**10h05** - Valeria **Tettamanti** (Università di Bologna/Université de Clermont)

Il progetto Gulliver di Elio Vittorini e Maurice Blanchot: una cultura europea (im)possibile

**10h25-10h40 - débat**

## SESSION: TRADUCTIONS, LECTURES

MODÉRATEUR : VITTORIANO GALLICO

**10h40** - Andrea **Bongiorno** (Aix-Marseille Université/Università di Siena),

Traducendo Char: Caproni e Sereni fra poesia, critica e traduzione

**11h00** - Alessandro **Fiorillo** (SNS Pisa/Paris Sorbonne),

Pasolini-Deleuze. La soggettiva indiretta libera

**11h20-11h35 - débat**

**11h35-11h50 - pause**

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021

PERSPECTIVES FÉMINISTES

MODÉRATRICE : VALERIA TETTAMANTI

**11h50** - Amirpasha **Tavakkoli** (Sciences Po – EHESS),  
Lonzi lectrice de Simone de Beauvoir

**12h10** - Jessy **Simonini**,  
Su alcune letture e lettrici (italiane) di Violette Leduc

12h30-12h50 - **débat et clôture de la matinée**  
13h00 déjeuner, brasserie « Les Facultés »

AUTOUR DE STRAUB-HUILLET

MODÉRATEUR: JESSY SIMONINI

**15h30** - Andrea **Agliozzo** (Université Sorbonne Nouvelle),  
«Una straordinaria lezione di metrica». Franco Fortini e il cinema di  
Straub-Huillet

**15h50** - Vittoriano **Gallico** (Université de Nantes),  
La terre, l'écriture, l'image : Pavese et Straub-Huillet

**16h10-16h25 - débat**

**16h30-17h30 - Lecture** : Paolo **Desogus** (Paris Sorbonne),  
Storie semplici e storie complesse. Sciascia e la scrittura-verità

17h30-18h00 débat et clôture de la première journée  
20h – **Dîner** : Restaurant « Le Lieu Unique »

JEUDI 28 OCTOBRE 2021

LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE  
ENTRE FRANCE ET ITALIE

MODÉRATEUR : VITTORIANO GALLICO

**10h00** - Vincent **Leroy** (Université de Nantes),

"La coproduction cinématographique

franco-italienne des années 1960 aux années 1970 : la rencontre entre  
Alain Delon et Valerio Zurlini dans *Le Professeur* (1972)".

**10h20** - Michelangelo **Cardinaletti** (Università per Stranieri di Perugia),

« Le più belle truffe del mondo » (1964): una produzione cinematografica  
internazionale promossa da Francia e Italia

**10h40** - Sylvie **Dubois** (Université Paris 8),

« Au-delà des grilles » de René Clément : développement d'une philosophie  
italienne grâce à la réalisation française

11h00-11h20 **débat**

11h20-11h30 **pause**

AUTRES ÉCHANGES, TRADUCTIONS

MODÉRATEUR : JESSY SIMONINI

**11h30** - Luca **Mozzachioldi** (Università di Bologna),

Fanon in Italia tra terzomondismo, psichiatria e sinistra operaista.

**11h50** - Monica **Battisti**, (Paris-Nanterre/ Roma Tre),

« Merci, merci de ce don : de grandir constamment dans votre œuvre ».  
Giuseppe Ungaretti et André Pieyre de Mandiargues (1948- 1965).

12h10-12h45 **débat et clôture du colloque**