



Vendredi 5 décembre 2025

Maison des Sciences sociales et  
des Humanités Ange Guépin



"Declaration of Independence" by John Binns

RENCONTRES DU RÉSEAU SHN

# ARCHIVES &

Enjeux institutionnels, scientifiques et sociétaux  
de la transmission des patrimoines



SENSISHOT PICTURE BY [HTTPS://ARCHIVE-SCANNER.COM/](https://archive-scanner.com/)

NU  
M  
É  
R  
I  
Q  
U  
E

Un évènement de la semaine-data-SHS



< SHN >  
Sociétés et  
Humanités  
Numériques



## 9h45 – Mot d'accueil

### Archives et patrimoine institutionnel

- **10h** Eric Lechevallier (CRHIA, NU, Archives diplomatiques) - Mais où sont les accords d'Evian?
- **10h15** Jean-Louis Kerouanton (CFV, NU) Cap 44 – une photographie du chantier de construction des grands moulins de Nantes.
- **10h30** Sébastien Chetanneau (Département Archives et Patrimoines, BU NU) - Rentrée 1981 de l'université du 3<sup>e</sup> âge à l'Amphi Berliet. La collecte patrimoniale à Nantes Université
- **10h45** Frédéric Le Blay (CFV, NU) Projet LAENNEC : La renaissance d'un fonds d'exception – résituer la naissance de la clinique depuis les archives.

## 11h > 11h30 Pause

### Construire les archives

- **11h30** Isabelle Ligier-Degauque (CETHEFI, LAMO, NU) - Rêver d'un manuscrit lisible : redécouvrir l'Ancien Théâtre-Italien à travers les archives de Gueullette. Le cas de Giuseppe Tortoriti.
- **11h45** Françoise Rubellin (CETHEFI, LAMO, NU) - Le perroquet de Mélusine. Quel statut pour les feuilles volantes dans les registres de théâtre ?
- **12h** Laurence Guellec (LAMO, NU) - Faut-il sauver la réclame ? La numérisation des publicités littéraires anciennes.
- **12h15** Mathilde Labbé (LAMO, Héritages, NU) - Quand l'éphémère fait œuvre : un rituel éditorial au prisme des vitrines numériques.
- **12h30** Isabelle Trivisani-Moreau (3L.AM, UA) - A la recherche de *La Quintessence* : un journal francophone dans les archives de Hollande.

## Repenser l'archive

- **14h** Florent Laroche (LS2N, Centrale Nantes) - Le numérique comme outil de capitalisation et de valorisation de nos connaissances patrimoniales techniques.
- **14h15** Olivier Aubert (LS2N, Polytech Nantes) - Enjeux pour la préservation d'archives audiovisuelles annotées.
- **14h30** Bénédicte Grailles (TEMOS, UA) - Les bulletins statistiques d'interruption volontaire de grossesse, de la conservation à la réévaluation archivistique.
- **14h45** Marc Jahjah (LAMO, NU) - Vivre l'archive : perspectives queer of color.
- **15h** Antonio de Almeida (CRHIA, NU, en distanciel) - Les esclaves dans la ville. Traitement quantitatif et qualitatif des procès de mariages d'esclaves à Lisbonne au XVII<sup>e</sup> siècle.

**15h > 15h45 Pause**

## Archives littéraires

- **15h45** France Chabod (Centre des archives du féminisme, Angers) - Découvrir un manuscrit de Benoîte Groult : quand le féminisme devient matrimoine.
- **16h** Anna Street (3L.AM, LMU) - Préserver l'éphémère : sur les traces d'eau.
- **16h15** Christophe Schuwey (HCTI, UBS) - Sauver *Les Caractères* de leur canonisation.
- **16h30** Virginie Pottier (Musée Jules Verne) – Décrypter pour mieux transmettre
- **16h45** Mathieu Messager (LAMO, NU) - Et voici les noms : nommer, classer, sauver.



### Lien formulaire d'inscription :



Lien vers le programme de la  
Semaine Data-SHS :



Organisation :  
Julie Aucagne, Mathilde Labbé, Françoise Rubellin,  
avec la collaboration d'Héloïse Paumard.

