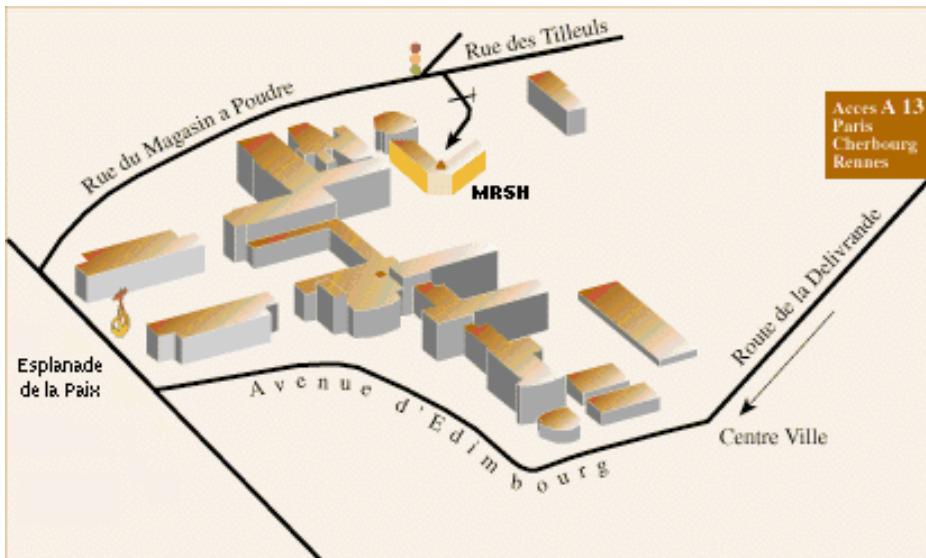




Le colloque « Poétiques de la poussière, expériences des frontières » a pour objectif d'explorer un réseau imaginaire fécond des poésies française et étrangères des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et d'en déployer les implications formelles. L'imaginaire de la poussière y sera appréhendé dans toute son ambivalence (de l'anéantissement par la pulvérisation à la dissémination fertile), et l'expérience de la poussière dans toute son équivocité (entre visible et invisible, présence et absence, matérialité et immatérialité, physique et métaphysique). Le colloque proposera des communications abordant des perspectives diverses : historique et culturelle, poétique et linguistique, esthétique, physique et métaphysique.



# Poétiques de la poussière

## Expériences des frontières

Les 5 et 6 octobre 2023  
à l'université de Caen Normandie et à l'IMEC

organisé par Cécile Brochard et Anne Gourio

contact : [catherine.bienvenu@unicaen.fr](mailto:catherine.bienvenu@unicaen.fr)



Nantes  
Université



IRASAR  
LETTRES - ARTS ET SCIENCES HUMAINES - LANGUES ROMAINES - UKRAÏN

m/imec/



11h30 Accueil puis introduction (Cécile Brochard et Anne Gourio)

### POUSSIÈRES SCULPTÉES

11h45 MARIE JOQUEVIEL-BOURJEA (UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY-MONTPELLIER 3)  
« "...une poussière lumineuse qui rejaillissait en pluie vers le ciel".  
Poétique de la poussière, entre poésie et arts plastiques »

12h15 THOMAS AUGAIS (SORBONNE UNIVERSITÉ)  
« Poussières de Giacometti (Dupin, Genet, Limbour, Du Bouchet) »

12h45 discussion

13h repas

14h30 visite de l'exposition « Tables de montage »  
Georges Didi-Huberman

### PULVÉRISATIONS ET SURVIVANCES

15h15 MARTINE CRÉAC'H (UNIVERSITÉ PARIS 8)  
« Vivantes cendres »

15h45 OLIVIER BELIN (UNIVERSITÉ DE ROUEN)  
« Dynamiter, dynamiser : René Char et les ambivalences  
du poème pulvérisé »

16h15 LYDIE CAVELIER (UNIVERSITÉ DE PICARDIE)  
« Pulvérulences poétiques dans la poésie de Pierre Chappuis »

16h45 discussion et pause

17h30 Lecture / entretien : Irène Gayraud, *Téphra* (2019, édition Al Manar)

18h45 Buffet

20h Grand soir Alain Badiou

### PAYSAGES ÉMIETTÉS, SUJETS PULVÉRISÉS

9h ELISE TOURTE (UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)  
« "Poussières pour nous distraire et nous éparpiller la vie" - États de  
la poussière dans l'œuvre d'Henri Michaux »

9h30 HÉLOÏSE MOSCHETTO (ENS LYON / UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE)  
« De la pluie à la poussière : projection du sujet lyrique morcelé sur  
un paysage pulvérisé dans l'œuvre de Salvatore Quasimodo »

10h CAMILLE LOTZ (UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY-MONTPELLIER 3)  
« Écrire la guerre du Liban : poétiques de la poussière et écritures  
de l'émiettement chez Vénus Khoury-Ghata, Nadia Tuéni et Claire  
Gebeyli »

10h30 discussion et pause

### GERMINATIONS

11h GUOCHUAN ZHANG (INALCO)  
« L'esthétique de l'humus chez François Cheng »

11h30 THÉO FOURMOND-LECOQ (ENS PARIS / SORBONNE UNIVERSITÉ)  
« Spores, poussières d'herbe et pollens : la métaphore de la pollinisation  
chez Philippe Jaccottet et quelques autres poètes »

12h discussion

12h30 repas

### DU VISIBLE À L'INVISIBLE

14h LAURE GINESTET (UNIVERSITÉ DE CAEN)  
« Les "poussières de songes" de Georges Schehadé »

14h30 CAROLINE BÉRENGER (UNIVERSITÉ DE CAEN)  
« Le rayon poétique de Marina Tsvetaeva au prisme de la poussière »

### DU MOT À L'IMAGE

15h15 MALIK NOËL-FERDINAND (UNIVERSITÉ DES ANTILLES)  
« Paysages du mot poussière dans la poésie d'Aimé Césaire »

15h45 FRANCESCA BALSAMO (UNIVERSITÉ DE ROME ET EHESS)  
« Le reste dans les murs de la ville : "The Ethics of Dust" de Jorge  
Otero-Pailos »

16h30 fin du colloque