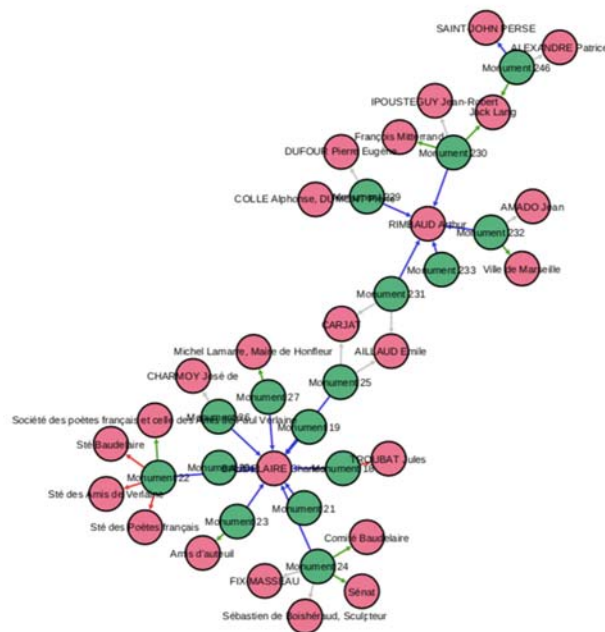


### PORTEURS ET FINANCEURS DU PROJET



### FINANCEURS DU PROJET



### PRÉSENTATION

Ce programme a pour fonction de rassembler les traces de liens territoire / écrivain-e dans l'espace public, et de favoriser l'étude en séries de ces monuments, grandioses ou modestes, consacrés aux figures et aux œuvres littéraires (des plaques aux statues et aux maisons d'écrivains). La présence des auteurs et autrices dans l'espace urbain, sensible dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, s'est accrue sous l'effet du projet politique et pédagogique de la III<sup>e</sup> République. Les monuments littéraires se sont alors rapidement banalisés comme des éléments décoratifs, dont le rôle politique et culturel est devenu d'autant moins lisible qu'ils se fondent dans un paysage urbain aujourd'hui saturé.

Programme interdisciplinaire, **LITEP** fédère des spécialistes issus des études de réception littéraire, de la géographie urbaine et des techniques de visualisation collaborant à la création d'une base de données des monuments littéraires pour répondre à une question commune : comment l'espace public informe-t-il la mémoire collective de la littérature ?

### DÉMARCHE

- Comprendre comment s'organisent les réseaux qui assurent la promotion de ce patrimoine littéraire exposé dans la ville et identifier les fonctions matérielles et symboliques de la célébration des auteurs.
- Analyser l'ancrage territorial des écrivains et la manière dont la littérature fait société dans ces lieux.
- Étudier la reconfiguration du canon littéraire opérée par ces monuments.
- Base *Monuments littéraires* : réunir dans une base de données des objets architecturaux ou matériels du paysage urbain sélectionnés pour leur lien avec des auteurs ou des œuvres littéraires de manière à pouvoir archiver, visualiser et communiquer au public les données du patrimoine littéraire représenté dans l'espace urbain.

### AXES DE RECHERCHE

- Image de l'écrivain et canon littéraire
- Réception des œuvres littéraires
- Histoire des commémorations, histoire du tourisme
- Numérisation des données du patrimoine
- Humanités numériques

### CARACTÈRE INNOVANT

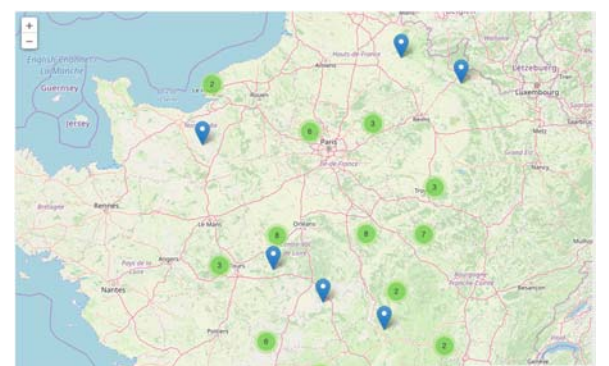
- Analyse de la relation textes-lieux au prisme de motivations multiples (auteurs, lecteurs, institutions)
- Application des méthodes épigraphiques aux traces contemporaines de la lecture que sont les inscriptions littéraires
- Développement d'une réflexion à la frontière entre les technologies de la 3D et la muséographie
- Structuration des connaissances relatives au patrimoine dans une perspective d'artisanat numérique et non d'industrialisation de la médiation
- Combinaison d'un outil de recherche et d'un outil touristique à travers la base de données Monuments littéraires

### ENJEUX / IMPACTS

- Faire apparaître de nouveaux liens entre territoire et littérature et étendre le domaine des études de réception.
- Faire la démonstration de nouveaux modèles numériques alliant des données de masses qualitatives et quantitatives.
- Faire émerger et décloisonner la recherche sur le tourisme littéraire
- Bâtir un outil ouvert pour le tourisme littéraire et favoriser une approche esthétique et historique des lieux littéraires et des pratiques de commémoration.
- Encourager la participation des associations de préservation du patrimoine littéraire et architectural à la recherche.
- Rendre au citoyen sa place en créant un outil utile et non perversif pour lui garantir un accès libre à la culture par le numérique.

### OBJECTIFS / RÉSULTATS

- Imbrication des échelles locale et internationale dans la constitution de lieux de la mémoire littéraire.
- Rôle des institutions régionales dans la promotion et l'émergence d'un patrimoine littéraire national
- Rôle des commémorations d'écrivains disparus dans la structuration du champ littéraire.
- Forte sensibilité des représentations urbaines de la littérature aux modifications du contexte politique et rétroaction de ces relectures du canon sur l'institution littéraire.
- Fragilité du lien entre tourisme littéraire et lecture.



### CONTACTS

**Mathilde LABBÉ** / LAMO - Coordinatrice  
mathilde.labbe@univ-nantes.fr

**Florent LAROCHE** / LS2N - Coordinateur  
florent.laroche@ec-nantes.fr

Informations générales, publications et événements  
[www.monumentslitteraires.com](http://www.monumentslitteraires.com)

### PARTENAIRES DU PROJET

