

CRÉATION ET RÉCEPTION

les rapports entre œuvre, auteur et
destinataire

vendredi 7 avril 2023 - 9h30/17h30

L'intrusion de l'auteur dans la narration

Individu et collectif : le roman face aux
enjeux modernes

Formes littéraires et transmission des
savoirs

Salle de conférence bâtiment Censive ou via Zoom

inscription sur:

<https://temp-pbjtwtseqmpcspqyfrag.webador.fr/>

VENDREDI 7 AVRIL 2023

9H30 : Présentation de la journée par Nathalie GRANDE

9H40 : Thématique n°1 « L'intrusion de l'auteur dans la narration »

9H45: Camille JOUTEAU, « Le naturalisme subjectif d'Alphonse Daudet »

10H05 : Julie DEL MORAL, « La désunion du "je" de l'auteur et du narrateur dans l'œuvre de Colette Peignot »

10H25 : Tristan FOURRÉ, « Coquin d'amour... Quand René d'Anjou s'immisce dans ses récits »

10H45 : Discussion

11H : Pause

11H20 : Thématique n°2 « Individu et collectif : le roman face aux enjeux modernes.

11H25 : Élodie LEFEBVRE, « Le roman à thèse pendant la IIIe République : un roman d'apprentissage ? »

11H45 : Arthur BISCARAS, « Cimetières et pratiques funéraires : faire et défaire l'individu, défaillances de la mémoire à l'épreuve du roman réaliste »

12H05 : Lounis BRILLA, « Déterminisme historique et parcours individuels chez Léon Tolstoï et James Ellroy »

12H25 : Discussion

12H40 : Pause

14H : Thématique n°3 « Formes littéraires et transmission des savoirs ».

14H05 : Manon ROUX, « Lectures du silence dans trois nouvelles de Claire Keegan. Économie de la forme et stratégies de communication. »

14H25 : Marine BOURY, « La forme du songe-cadre au XVIIIe siècle, une transmission problématique des savoirs scientifiques »

14H45 : Tom CABELDUC, « L'outil numérique : un vecteur de savoir ludique et accessible à tous »

15H05 : Bianca ALEXA, « De l'Arlequin aux Arlequins du théâtre de la Foire : la transmission d'un patrimoine à travers des interprétations multiples »

15H25 : Discussion

15H40 : Pause

16H00 : Juliette BOURGOUIN, « Les lettres de Mme de Graffigny : l'intérêt d'un ton très libre pour valoriser un savoir de théâtre »

16H20 : Julien LE GOFF, « Quand le public entre en scène : représentations des spectateurs dans les théâtres parisiens au XVIIIe siècle »

16H40 : Nicolas CORREARD, « Les dynamiques de réception-crédation dans la littérature de la première modernité, à partir de la réception de Lucien de Samosate et interrogations sur la notion même de réception »

17H00 : Discussion

17H30 : Fin de la journée d'étude

Remerciements

Aux intervenants et intervenantes
Bianca ALEXA, Arthur BISCARAS,
Juliette BOURGOUIN, Marine
BOURY, Lounis BRILLA, Tom
CABELDUC, Nicolas CORREARD ,
Julie DEL MORAL, Tristan FOURRÉ,
Nathalie GRANDE, Camille
JOUTEAU, Élodie LEFEBVRE, Julien
LE GOFF, Manon ROUX

Au Laboratoire LAMO et à Nantes
Université pour leur soutien

Aux masterants et masterantes des
équipes d'organisation, de
communication et de logistique
pour cette journée d'étude

Suivez-nous sur les réseaux: @master.alc.je.2023



Journée d'étude master
ALC Nantes-2023