

Programme

«L'animal romantique»

11 juin 2021 - Université de Nantes, HCTI / L'AMo



Eugène Delacroix, *Cheval effrayé par l'orage*, 1824-1829.

www.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES



Session 1

Modération : **Morgan Guyvarc'h**

14h-14h30 - **Élisabeth Plas** (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle – CRP19) :
«Quelles études animales pour le XIX^e siècle ? Présentation du *Sens des bêtes*»

14h30-14h45 - *Discussion et échanges*

Session 2

Modération : **Bérangère Chaumont**

15h00-15h30 - **Morgan Guyvarc'h** (Université Bretagne Sud – HCTI) :
«Vers un portrait-type de l'animal hugolien ? Enjeux épistémologiques et méthodologiques»

15h30-16h - **Olivier Beneteau** (Université d'Angers – CIRPaLL) :
«L'animisme animal : approches d'une zoologie spiritualiste dans l'*Abasvérus* d'Edgar Quinet (1833)»

16h-16h30 - **Francesca Troisi** (Université de Nantes – L'AMo) :
«La symbolique des animaux et la condition humaine dans le romantisme italien»

16h30-17h - *Discussion et échanges*

Journée à distance ; afin de recevoir le lien vers la visio-conférence, inscription préalable obligatoire auprès de :

berangere.chaumont@univ-nantes.fr

ou

morgan.guyvarch@univ-ubs.fr