

30 avril 2026 | 9h - 17h

Salle de conférences

Bâtiment Censive

Frontières de papier

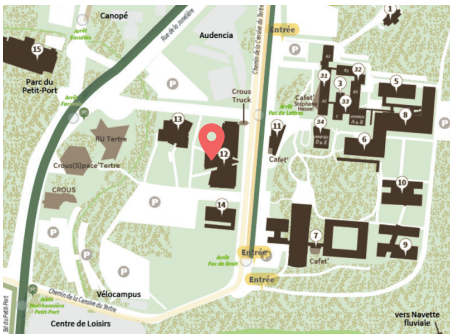
Quand la littérature traverse, défait,
remodèle les territoires

Colloque du Master Arts, Lettres et Civilisations

Écrivons-nous toujours de quelque part ? Puisque nous sommes ancrés.es dans un contexte territorial, notre identité sociale et géographique n'est-elle pas en jeu dans l'écriture ? Peut-on, et doit-on, se défaire de ses racines avec les mots ? Cette journée d'étude des masterant.es sera consacrée aux *Frontières de papier* : frontières géographiques, frontières sociales, frontières de langue, frontières du genre, autant de lignes imaginaires qui excluent et marginalisent, qui bloquent et qui peuvent être transgressées. Ainsi, cette thématique sera déclinée selon deux axes. Dans un premier temps, nous aborderons les questions de l'influence du territoire sur l'identité. Dans un second temps, nous envisagerons l'écriture comme un territoire *nouveau* dans une perspective transversale interrogeant aussi bien les motifs stylistiques que la littérature de l'imaginaire.

Remerciements

Nous tenions à remercier chaleureusement les intervenants et les intervenantes ; Nantes Université et le laboratoire LAMO pour leur soutien ; et enfin toute la promotion du master ALC pour l'organisation de cette journée d'étude.



Campus Tertre

Bâtiment Censive

Salle de conférences (sous - sol)

Venez découvrir les coulisses de
l'évènement



UFR Lettres et langages
Pôle Humanités

9h Accueil

9h15 Mot d'accueil de **Mathieu Messenger**

.....

Session 1 : Influence du territoire sur l'identité personnelle et collective

Présidente de séance : Chantal Pierre

1. Le territoire comme reflet de l'identité

9h20 **Arava'arii Alezrah**

« et la mer pour demeure » : la nature au cœur de l'identité Mā'ohi

9h50 **Solène Bouttier**

Déchéance géographique d'un bohème à Paris

2. Le territoire comme symbole de fracture sociale

10h20 **Maël Thobie**

1871 : Faire tomber la Colonne Vendôme

10h50 Pause et changement de présidence : Cécile Brochard

11h05 **Ourdia Ait-Kadi**

Miramar, une petite Alger en lutte

3. Le territoire comme témoin de l'existence

11h35 **Adeline Alékian**

Le cortège funèbre d'Anne de Bretagne : spectacle de la mort en déplacement

12h05 **Julie Namont**

Regnard, La Mottraye, Maupertuis, quand les voyageurs s'improvisent Petit Poucet

12h35 Pause déjeuner

Session 2 : Penser l'espace littéraire comme territoire

Président de séance : Paul-André Claudel

1. Le territoire comme objet d'étude

14h15 **Adèle Hacques**

D'où vient la parole ? Énonciation et territorialité de la voix chez Maurice Rollinat

2. Le territoire littéraire comme outil d'émancipation

14h45 **Léa Martin**

Conquérir la littérature pour s'émanciper chez Constance de Salm

15h15 **Hugo Fradet**

Ralentir la course du monde : Gethen, une expérience écoféministe ?

15h45 Pause

.....

Session 3 : Vers d'autres territoires...

16h **Table ronde « Les nouveaux territoires de la recherche littéraire : humanités numériques, archives en ligne, bases de données »**

Animée par **Françoise Rubellin**

Héloïse Paumard-Simon, Julie Namont, Mathieu Messenger

16h45 Conclusion de la journée