

Programme

9h30 - Présentation de la journée d'étude par Mme. Labbé

9h40 - Fictions et contestations politiques

Présidé par Mme. Pierre

- **Jonathan RIBOT** : Pouvoir contestataire de la désacralisation grotesque, l'intervention du sacré, du surnaturel et de l'absurde comme moyens de contestation politique dans des sociétés matérialistes.
- **Lounis BRILLA** : Fatalisme historique et destinées individuelles dans le roman historico-politique du XIXème et XXème siècle (Léon Tolstoï et James Ellroy).
- **Mel GUILHEMJOUAN** : La Sorcière dans la littérature féministe du XXème siècle, les procédés littéraires du magique porteurs d'enjeux politiques.
- **Léo LEBLAIS** : L'Imposture et le conflit d'identité dans *L'Imposteur* de Rodolfo Usigli et *L'Ombre* d'Evgueni Schwartz.

11h - L'identité de l'entre-deux

Présidé par M. Zonza

- **Julie DEL MORAL** : L'identité de Laure entre assujettissement à l'idéologie familiale et affirmation de soi.
- **Marine BOURY** : Démultiplication de l'identité dans les songes scientifiques du XVIIIe siècle.
- **Gianne PESQUET-MENDU** : La construction d'une identité par l'auteure à travers l'usage d'un pseudonyme masculin, voire d'un avatar, et ses implications – Laura Albert et Claude Cahun.
- **Jérémy TEISSIER** : Expérience fondatrice de la ville comme horizon chez Julien Gracq.

12h30 - Pause déjeuner

14h - Le langage comme arme

Présidé par Mme. Lombez

- **Vincent SOARES** : *Les Notices* du marquis d'Argenson une arme pour pourfendre le mauvais goût ?
- **Florent ROUDAUT** : Le langage, cette arme incontrôlable selon la théorisation perrosienne.
- **Ariamna VILLAVICENCIO-GUERRA** : La traduction : une arme à double tranchant.
- **Emma PEREUR** : Le poème comme une arme contre lui-même, par la création d'un nouveau langage poétique chez Dickinson et Rimbaud.
- **Morgane WABLE** : L'animalisation des femmes dans les discours misogynes du XVIIème siècle.

16h - Clotûre de la journée d'étude