

ÉMOTIONS ANIMALES : UN MALENTENDU ? XII^E-XVIII^E SIÈCLES

COLLOQUE INTERNATIONAL INTERDISCIPLINAIRE
LETTRES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE

Organisation : Louise Millon-Hazo (Nantes Université LAMO)
Pierre-Olivier Dittmar (EHESS CRH-GAHOM)
Justine Le Floc'h (Université de Kyoto)

Nantes jeudi 7 et vendredi 8 septembre 2023

Château du Tertre – Campus Tertre



Albrecht Dürer, *Saint Jérôme dans sa cellule* (1514), détail, Dresde, Kupferstich-Kabinett

JEUDI 7 SEPTEMBRE

9h30 Accueil

10h Introduction (P.-O. Dittmar, J. Le Floc'h, L. Millon-Hazo) 20 min

10h20-11h00 **Karl Steel**, **Conférence d'ouverture** : "The 'rage of wild beasts' and the 'reasonings of men' (Wisdom 7 : 20): Animal anger in the Middle Ages"

Pause 11h00-11h20

Session 1 : Débats

Présidence **Damien Boquet**

11h20-11h40 **Nicolas Correard** : « L'origine animale des émotions : Marin Cureau de la Chambre »

11h40-12h **Benedetta Piazzesi** : « Connaître les émotions animales pour les gouverner (XVII^e-XVIII^e siècles) »

12h-13h Discussion

13h-14h30 Déjeuner

Session 2 : Rencontres

Présidence **Justine Le Floc'h**

14h30-14h50 **Louis-Patrick Bergot** : « L'empathie animale dans plusieurs récits chevaleresques du Moyen Âge »

14h50-15h10 **Aude Volpilhac** : « Il vint à m'aimer, à me connaître, à entendre son nom, et à distinguer ma voix ». Malentendu scientifique et poétique galante des émotions animales dans l'*Histoire de deux caméléons* (1688) de Madeleine de Scudéry »

15h10-15h30 **Lucie Schneller Lorenzoni** : « Les chiens et les Toulousains aux XVII^e et XVIII^e siècles : des histoires d'amour »

15h30-17h00 Discussion

20h Dîner de colloque

VENDREDI 8 SEPTEMBRE

9h00 Accueil

Session 3 : Poursuites

Présidence **Louise Millon-Hazo**

9h30-9h50 **Myriam White** : « Les émotions des chevaux dans quelques textes littéraires médiévaux »

9h50-10h10 **Irène Salas** : « “Pourquoi me chasses-tu ?” Les merveilleux effets des larmes du cerf (MA-XVII^e siècle) »

10h10-10h30 **Margot Constans** : « Enseignement pragmatique et discours sensible dans un traité de fauconnerie occitan (XIII^e siècle) »

10h30-11h00 Pause

11h00-12h30 Discussion

12h30-14h00 Déjeuner

Session 4 : Portraits

Présidence **Pierre-Olivier Dittmar**

14h00-14h20 **Loreline Pelletier** « La Rage du loup ou la critique de Salon du XVIII^e siècle face à l'émotion animale »

14h20-14h40 **Guillaume Cassegrain** « Nom d'un chien. Le pathétique animal dans la peinture de Titien »

14h40-15h40 Discussion

15h40-16h00 Pause

Table ronde conclusive : philosophie animale et éco-poétique

16h-17h30 **Florence Burgat, Pauline Goul, Jan Miernowski et Pierre Schoentjes**