











Séminaire académique LCA « Des hommes de pouvoir dans le monde antique »

Lire une œuvre intégrale en cours de LCA

Mercredi 13 mars 2024 Lycée David d'Angers
(Angers)

Jeudi 14 mars 2024 UFR Lettres et Langages
Amphithéâtre 1 Bâtiment Censive (Nantes)

Ci-contre : *Fresque de Pompéi 1^{er} s. apr. JC, Musée archéologique de Naples
(adieux d'Achille et Briseis)*

-  9 h 00 **Ouverture du séminaire**
-  9h10 – 10h30 **Conférence de Anne MORVAN**, ATER en Langue et Littérature Grecques
UFR Lettres et Langages, Université de Nantes, Membre du laboratoire LAMO UR 4276
« **L'héroïsme : un contre-pouvoir ? Achille contre les Grecs dans le chant IX de l'*Iliade*** »
-  10h40 – 12h **Conférence de Simon CAHANIER**, Maître de conférences en Langue et Littérature Latines
UFR Lettres et Langages, Université de Nantes, Membre du laboratoire LAMO UR 4276
« **La *Vie de Caligula* de Suétone : l'empereur et le monstre** »
-  12h – 12h30 **Intervention de Marion BECOT**, professeure de Lettres Classiques au lycée Jules Verne à Nantes
Présentation d'une séquence d'enseignement trilingue : Homère, *Iliade*, chant 1 / Ovide, *Héroïdes*,
lettre 3/ Pat Barker *Le Silence des vaincus*
-  12h30 – 14h **Pause déjeuner (déjeuner libre des participants)**
-  14h – 14h30 **Intervention de Marie-Laure LEPETIT**, Inspectrice Générale du groupe Lettres
Mettre en œuvre un enseignement trilingue en cours de LCA au collège et au lycée
-  14h30 - 15h45 **Atelier** à partir d'un choix de corpus : penser en s'appuyant sur les apports des interventions une
exploitation pédagogique dans la classe
-  15h50-16h30 Synthèse des travaux en plénière