

Sommaire

REMERCIEMENTS	9
PRÉAMBULE	13
ÉTABLISSEMENT DES TEXTES	19
<i>Le Democritus et sa tradition manuscrite</i>	19
<i>Le Ptolemaeus et sa tradition manuscrite</i>	30
<i>Essai de classement entre les manuscrits et conventions pour notre édition du Democritus et du Ptolemaeus</i>	47
<i>Le In Symbolum decimum Achillis Bochii commentariolus de G. A. Delfinio et sa tradition manuscrite</i>	49
<i>Abréviations</i>	53
CHAPITRE I. UNE PRAELECTIO INÉDITE D'ACHILLE BOCCHI : DÉMOCRITE OU LA VANITÉ	
<i>Introduction. Le sermo ou l'art de la morosophie</i>	56
<i>Texte, traduction et notes complémentaires</i>	109
CHAPITRE II. UN DIALOGUE INÉDIT D'ACHILLE BOCCHI : TOLOMEI OU SUR LE DEVOIR DU PRINCE FACE À SES DÉTRACTEURS	
<i>Introduction. Une réflexion politique sur la violence verbale et sur son expression littéraire « académique » en Italie après Machiavel</i>	158
<i>Texte, traduction et notes complémentaires</i>	209
<i>Annexes</i>	256



CHAPITRE III. GIOVANNI ANTONIO DELFINIO DE CASALMAGGIORE,
PETIT COMMENTAIRE AU SYMBOLE 10 D'ACHILLE BOCCHI

<i>Introduction. Une interprétation originale du bas-relief d'« Ikarios » et de la sixième Bucolique de Virgile à la Renaissance : réconcilier le plaisir et la vertu</i>	274
<i>Texte, traduction et notes complémentaires</i>	313
BIBLIOGRAPHIE	349
INDEX	377

