

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations .....	7
Introduction : <i>Liber singularis</i> .....	9
<b>Chapitre premier</b>	
<b>Le moment des <i>Mémoires d'Hadrien</i>, entre singularité et continuité</b> .....	13
Le roman dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar.....	13
Un roman dans son siècle .....	24
<b>Chapitre 2</b>	
<b>L'éventail générique : un texte <i>varius, multiplex, multiformis</i> ....</b>	37
<i>Mémoires d'Hadrien</i> : l'écriture de soi à l'aune du roman .....	38
L'autobiographie fictive .....	46
Roman et histoire, ou la délicate « reconstitution ».....	55
De la lettre à la méditation : récit pour l'autre et récit de soi.....	65
<b>Chapitre 3</b>	
<b>Écrire l'existence humaine : « La mesure de toute la vie » .....</b>	77
Le temps : Hadrien, <i>nunc et semper</i> ? .....	77
L'espace : Hadrien, <i>urbi et orbi</i> .....	91
Des hommes et des dieux .....	105
De l'équilibre avant toute chose .....	123

**Chapitre 4**

<b>Miroirs d’Hadrien</b> .....	131
Dans le livre, la bibliothèque.....	132
Je et les autres.....	151
Le grand Pan n’est pas mort.....	168
<b>Conclusion : L’extase lucide</b> .....	189
<b>Anthologie critique</b> .....	193
<b>Bibliographie</b> .....	205
Éditions du texte.....	205
Autres œuvres de Marguerite Yourcenar.....	205
Biographies de Marguerite Yourcenar .....	206
Bibliographies .....	207
Articles et ouvrages sur <i>Mémoires d’Hadrien</i> .....	207
Articles et ouvrages sur l’œuvre de Marguerite Yourcenar.....	209
Ouvrages sur l’écriture de soi et l’écriture de l’histoire.....	213
<b>Index des noms propres</b> .....	215