

MARDI 4 JUIN 2013

Matin

9h **Introduction** : Eugenio AMATO, Bernard MINEO, Isabelle PEDARROS-PIMOUGUET

– Conférences

9h30 Bernard MINEO (PR de langue et littérature latines – Université de Nantes), *La prise de Rome par les Gaulois ou les fantasmes de l'historien*.

10h Romain BARRE (Doctorant en histoire grecque – Université de Nantes), *Les dynasties royales et leurs représentations*.

10h30 Nicolas MEUNIER (Doctorant en langue et littérature latines – Fonds de la Recherche Scientifique [Belgique] et Université catholique de Louvain), *L'art de la déformation historiographique : le cas du tribunal dans la Haute République de Rome*.

– Communications

11h Thierry PIEL (MCF d'histoire romaine – Université de Nantes), *Pouvoir politique et représentations dans les mondes étrusque et romain*.

11h20 Nathalie BARANDON (MCF d'histoire romaine – Université de Nantes), *Les rapports entre les gouverneurs et le Sénat / Les massacres sous la République romaine*.

11h40 Eric GUERBER (PR d'histoire romaine – Université de Nantes), *Les cités des provinces grecques de l'Empire romain et l'Afrique romaine*.

Discussion (12h–12h30)

Après-midi

– Conférences

14h Gilles TRONCHET (MCF de langue et littérature latines – Université de Nantes), *La poétique de Porphyre Optatien : affinements de la contrainte*.

14h30 Frédéric LE BLAY (MCF de langue et littérature latines – Université de Nantes), *Autour du traité des Maladies aiguës et des Maladies chroniques de Caecilius Aurelianus : enjeux de lecture et travaux d'édition*.

15h Pasqua DE CICCIO (Doctorante en langue et littérature grecques – Université de Nantes), *Pour un Corpus des historiens grecques d'époque impériale et tardo-antique à l'état fragmentaire : l'historien Eusèbe de Nantes et le siège de Tours*.

15h30 Amaury LEVILLAYER (Docteur en histoire romaine – Université de Nantes), *L'apport des littératures dites apocryphes à la compréhension des représentations chrétiennes du temps et de l'espace dans l'Antiquité tardive*.

– Communications

16h Isabelle PIMOUGUET-PEDARROS (PR d'histoire grecque – Université de Nantes), *Fortifications, guerre de siège et défense du territoire en Asie Mineure à l'époque hellénistique*.

16h20 Magali COULLET (ATER de grec – Université de Nantes), *Pour une nouvelle édition du Commentaire des Psaumes d'Eusèbe de Césarée*.

Discussion (16h40–17h)

MERCREDI 5 JUIN 2013

Matin

– Conférences

9h Angelo GIAVATTO (MCF de philosophie ancienne – Université de Nantes), *Le platonisme de Plutarque : questions philosophiques et philologiques*.

9h30 Nelson HORN (Doctorant en langue et littérature latines – Université de Nantes), *L'Alexandre le Grand de Trogue-Pompée-Justin*.

10h Gianluca VENTRELLA (Doctorant en langue et littérature grecques – Université de Nantes), *Un éloge pour les Vicennalia d'Anastase Ier ? Nouvelle hypothèse sur le contexte et la datation du Panégyrique de Procope de Gaza*

10h30 Paola D'ALESSIO (Doctorante en langue et littérature grecques – Université de Nantes), *Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza*.

– Communications

11h Sophie VAN LAER (MCF de linguistique latine – Université de Nantes), *Les adverbies de lieu en latin : référence et continuité thématique*

11h20 Nadine SAUTEREL (Doctorante en langue et littérature grecques – Université de Nantes), *Chorikios et le discours public à Gaza à l'époque tardo-antique*.

11h40 Eugenio AMATO (PR de langue et littérature grecques – Université de Nantes / Membre de l'IUF), *Recherches sur Dion de Pruse et sur l'École de Gaza*.

Discussion (12h–12h30)

Après-midi

– Conférences

14h Lucie THÉVENET (MCF de langue et littérature grecques – Université de Nantes), *Entrées et sorties de Thésée dans Oedipe à Colone de Sophocle : entre convention théâtrale et construction du personnage*

14h30 Claire COUTURIER (ATER de latin – Université de Nantes), *Les Satyrae de Giovan Battista Pigna (1553) : un objet poétique non identifié ?*

– Communications

15h Pierre MARÉCHAUX (PR de langue et littérature latines – Université de Nantes), *Dialectiques de la similitude : jalons pour une Histoire de la ressemblance*.

15h20 Liselotte DEFORGE (Doctorante en langue et littérature grecques – Université de Nantes), *La mise en scène contemporaine du théâtre grec ancien : pourquoi est-il légitime de s'intéresser au comique dans les tragédies grecques ?*

Discussion (15h40–16h)

16h **Conclusion**

