

Immigration - émigration

Regards transculturels croisés Europe - Brésil

24 - 25 - 26
avril 2014

ESPE - École Supérieure du
Professorat et de l'Éducation
[Ancienne IUFM]
4, Chemin de Launay Violette
44300 Nantes

Organisation:

Walter Zidarič
Dora François

Jeudi 24 Avril

10h00 Accueil des participants

10h30 Ouverture

Mme Gwenaele Proutière-Maulion [Chargée des affaires européennes et des Relations internationales de l'Université de Nantes]
Mme Elisabeth Gaucher-Rémond [Directrice de l'AMo]

11h00 Vania Merlotti Herédia

A presença íta na economia rio-grandense
Médiateur : Walter Zidaric

11h30 Antonio de Ruggiero

Commercianti ed artigiani toscani nelle vie di San Paolo e Porto Alegre (1875-1914)
Médiateur : Walter Zidaric

12h00 Maria Carmela D'Angelo

Appunti sulla politica culturale e scolastica in Brasile ad opera delle istituzioni in Italia e all'estero.
Médiateur : Walter Zidaric

12h30 Pause déjeuner

14h00 Maira Vendrame

Redes, mobilidade social e justiça comunitária: a trajetória de um padre italiano no Brasil meridional.
Médiateur : Vania Merlotti Herédia

14h30 Juan Andrés Bresciano

"Las redes transversales entre las colectividades italianas del Uruguay y del Sur del Brasil. Algunos recursos heurísticos para su estudio"
Médiateur : Vania Merlotti Herédia

15h00 Vanessa Costa et Silva Schmitt

A terra que mana leite e mel : o exílio de Georges Bernanos no Brasil durante a Segunda Guerra.
Médiateur : Vania Merlotti Herédia

15h30 Pause café

15h45 Claudia Musa Fay et Geneci Guimarães de Oliveira

Imigrantes italianos e alemães na aviação: a perseguição às empresas aéreas brasileiras durante a Segunda Guerra Mundial.
Médiateur : Dora François

16h15 Arno Alvarez Kern

Accords e désaccords transculturels dans la forêt subtropicale brésilienne: missionnaires jésuites et guerriers guaranis.
Médiateur : Dora François

18h30 Verre d'amitié

19h00 Concert Samba Club em hommage à **Adoniran Barbosa**

Concert Jeudi 24 avril à 19h.

Le **Samba Club**, spécialiste de la musique brésilienne, nous propose un voyage musical en hommage à Adoniran Barbosa, avec la voix de Fernando do Cavaco. Adoniran Barbosa est le représentant du mélange italo-brésilien dans la musique de la São Paulo marquée par l'immigration.



UNIVERSITÉ DE NANTES



Vendredi 25 Avril

- 10h00 Maria Catarina Chitolina Zanini-
Olhares femininos sobre o Estado Novo: descendentes de imigrantes italianos e suas narrativas.
Médiateur : Maria Carmela D'Angelo
- 10h30 Vitalina Maria Frosi
O processo identitário: suas interfaces com a língua e a cultura.
Médiateur : Maria Carmela D'Angelo
- 11h00 Maria Lúcia Bastos Kern
O Modernismo Brasileiro e o Movimento da Antropofagia: Anti-colonialismo e identidade cultural.
Médiateur : Maria Carmela D'Angelo
- 11h30 Laura Toppan
Sguardi incrociati tra Italia e Brasile: i versi in italiano di Heleno Oliveira (1944-1995), poeta migrante, «ballerino del caos»
Médiateur : Maria Carmela D'Angelo

12h00 Pause déjeuner

- 14h00 Leonardo Conedera
Imigração e tradição: festividades de imigrantes italianos no Brasil (1945-1980).
Médiateur : Claudia Musa Fay
- 14h30 Dora François
Immigration et intégration : une éducation nationale imposée.
Médiateur : Claudia Musa Fay
- 15h00 Table ronde : l'immigration et les questions identitaires.
Animée par Walter Zidaric, Dora François et Vania Merlotti Herédia.

16h00 Promenade en ville – organisée par la Mission Langues

19h30 Dîner en Ville : La Cigale

Samedi 26 Avril

- 10h00 Anna Mirabella
Les « tristes tropiques » de Pier Paolo Pasolini et Franco Basaglia.
Médiateur : Dora François
- 10h30 Walter Zidaric
Lo schiavo, opera abolizionista (od opportunista) di Antonio Carlos Gomes ?
Médiateur : Dora François
- 11h00 Juliana Bulgarelli
Brás, Bexiga et Barra Funda : contes de la vie quotidienne des italo-brésiliens à São Paulo.
Médiateur : Dora François
- 11h30 Temoignage de Felipe Salsano - jeune artiste Brasilo – italien

12h00 Clôture du Colloque

Exposition Felipe Salsano

Après avoir fini ses études à Brasília - Brésil, Felipe Salsano, jeune artiste brasilo-italien, s'est installé à Florence – Italie pour suivre des cours à l'Académie de Beaux arts. Depuis, il y exerce son talent et sa curiosité dans l'exploration de nouvelles techniques, s'inspirant du nouveau et de l'ancien. Ses tableaux ont un grand succès en Europe et aux États Unis et gagnent peu à peu en notoriété.

Pour s'y rendre

ESPE - École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
[Ancienne IUFM]
4, Chemin de Launay Violette
44300 Nantes

Pour se rendre à l'ESPE :

En tramway : Ligne 2, arrêt « École Centrale Audencia »
Un fléchage vous guidera jusqu'à l'ESPE.

En voiture : du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université »,
après croisement de la ligne de tramway,
au rond-point, à droite.

Contacts :

Walter ZIDARIC <Walter.Zidaric@univ-nantes.fr>
Dora FRANCOIS <Dora.francois@univ-nantes.fr>