



# FEMME & FOLIE SOUS L'ANCIEN RÉGIME

## COLLOQUE DE LA SIÉFAR 25-26 mars 2021 (en ligne)

### Comité d'organisation :

Marianne Closson (Université d'Artois/SIEFAR)  
Nathalie Grande (Université de Nantes/SIEFAR)  
Claudine Nédelec (Université d'Artois/SIEFAR)  
Ghislain Tranié (Centre Roland Mousnier/SIEFAR)

Inscriptions : [colloque.siefar@gmail.com](mailto:colloque.siefar@gmail.com)



Session 1 :  
Les folles de Dieu  
jeudi 25 mars  
9h15-12h30

Session 2 :  
Les folles en littérature  
/ de littérature  
jeudi 25 mars 14h-17h

Session 3 :  
La chasse aux folles  
vendredi 26 mars  
9h-12h30

Assemblée générale  
de la SIÉFAR  
vendredi 26 mars  
13h30-14h30

Session 4 :  
De la satire à la  
répression  
vendredi 26 mars  
14h30-17h30

# Femme et folie sous l'Ancien Régime

Colloque de la SIÉFAR - Programme

## SESSION 1 : LES FOLLES DE DIEU

Jeudi 25 mars 9h15-12h30

Présidence : Marianne Closson (modératrice Chat en ligne : Nathalie Grande)

9h45 Éléna Guillemard (LARHRA, Université Jean Moulin Lyon 3)

*Le cloître déstabilisé : la Réforme et la folie des religieuses*

10h15 Bénédicte de Maumigny-Garban (CIRPALL, Université d'Angers)

*Mystique féminine et folie au XVII<sup>e</sup> siècle : Jeanne Guyon et Louise du Néant, entre condamnation et relégation*

Pause 10h45

11h15 Ghislain Tranié (Centre Roland Mousnier/SIÉFAR)

*Du trouble à l'exaltation : formes admises et usages intempestifs de la folie dans les couvents féminins, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

11h45 Éva Yampolsky (CHUV, Université de Lausanne)

*Les femmes en convulsion au XVIII<sup>e</sup> siècle, entre miracle et folie, ou la polémique médico-religieuse autour des Convulsionnaires de Saint-Médard*

## SESSION 2 : LES FOLLES EN LITTÉRATURE/DE LITTÉRATURE

Jeudi 25 mars 14h-17h

Présidence : Ghislain Tranié (modératrice Chat en ligne : Marianne Closson)

14h Claudine Nédelec (Université d'Artois/SIÉFAR)

*Les « folles » d'amour et de lettres chez Desmarets (Les Visionnaires), Saint-Évremond (La Comédie des Académistes) et Molière (Les Femmes savantes)*

14h30 Nathalie Grande (Université de Nantes/SIÉFAR)

*Madeleine de Scudéry au péril de la folie : comment un argument poétique devient une critique misogyne (Molière, Boileau, Subligny)*

15h Stéphanie Genand (Université de Bourgogne/Société des études staéliennes)

*Les Folles de Germaine de Staël (1786) : repenser la folie féminine*

Pause 15h30

16h Laurence Sieuzac (CLARE/Université de Bordeaux-Montaigne)

*La sarabande des folles. Variations autour de La Folle de Paris (1788) de Jean-Baptiste Nougaret*

16h30 Theresa Varney Kennedy (Women in French at SCMLA/Baylor University)

*La folie sur scène : l'« angoisse de l'auctorialité » chez les femmes dramaturges*

## SESSION 3 : LA CHASSE AUX FOLLES

Vendredi 26 mars 9h-12h30

Présidence : Claudine Nédelec (modérateur Chat en ligne : Ghislain Tranié)

9h00 Astrée Ruciak (STIH/Sorbonne Université)

*De « povres vieilles folles » : les procédés de disculpation et leurs limites dans la caractérisation des sorcières chez Grévin traducteur de J. Wier*

9h30 Élisabeth Lacombe (CERCLL, ALEA/Université de Picardie-Jules Verne)

*Rose ou la fabrique de la folie dans La Soltane de Gabriel Bounin (1561) : entre fureur, mélancolie et sorcellerie*

10h Sacha Grangean (IHRIM/ÉNS Lyon)

*Folies utérines : quand la matrice fait sa révolution*

Pause 10h30

11h Sarah Dumortier (FLSH/Université catholique de Lille)

*Victimes ou folles ? Les violences sexuelles au prisme du regard de la folie (France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

11h30 Marianne Closson (Université d'Artois/SIÉFAR)

*La Nymphomanie (1771) du Dr Bienville : le désir féminin comme pathologie*

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SIÉFAR

Vendredi 26 mars 13h30-14h30

## SESSION 4 : DE LA SATIRE À LA RÉPRESSION

Vendredi 26 mars 14h30-15h30

Présidence : Nathalie Grande (modératrice Chat en ligne : Claudine Nédelec)

14h30 Bernd Renner (Brooklyn College, The Graduate Center/City University of New York)

*« Des conditions courroux et grandes mauvaistiez des femmes » : la satire du féminin dans le corpus de la Nef des fols*

15h Aurélie Bonnefoy-Lucheri (IRCL, Université Paul Valéry Montpellier III)

*De la folie des passions aux raisons de la folie dans les Historiettes de Tallemant des Réaux*

15h30 Judith Le Blanc (CÉRÉDI/Université de Rouen)

*Les folles de l'opéra sous l'Ancien Régime*

Pause 16h

16h30 Marjorie Charbonneau (Université du Québec à Montréal)

*Marie-Antoinette en furie, la dernière folle de l'Ancien Régime*

17h Amirpasha Tavakkoli (CESPRA/EHESS)

*De la folie féminine lors de la Révolution française : l'étrange cas de Théroigne de Méricourt*