

## ***OUTILS ET RESSOURCES DOCUMENTAIRES EN LETTRES : QUELQUES PISTES***

Avant tout, l'installation d'un logiciel de gestion de références bibliographiques est conseillée. On peut suggérer **Zotero** : gratuit, il est téléchargeable depuis cette page.

La Bibliothèque universitaire de Nantes propose un document très complet sur Zotero.

Zotero s'installe sous forme d'onglet dans votre navigateur ; vous pouvez créer une bibliographie à partir des notices de catalogues ou de bases de données. Vous pouvez également ajouter des références à votre bibliographie.

L'extension de Zotero pour le traitement de texte facilite l'insertion de citations et enrichit automatiquement la bibliographie à la fin de votre travail.

Pour toute question, vous pouvez vous adresser au responsable des bibliothèques de l'UFR Lettres et langages, soit directement à la bibliothèque, soit par courrier électronique : [benoit.chetaille@univ-nantes.fr](mailto:benoit.chetaille@univ-nantes.fr)

### **I. CATALOGUES**

### **II. TEXTES ET CORPUS EN LIGNE**

### **III. ARTICLES DE REVUES EN LIGNE**

### **IV. BIBLIOGRAPHIES EN LIGNE**

### **V. DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES**

### **VI. FRANTEXT : ANALYSE DE CORPUS**

*Les liens vers les ressources en ligne sont surlignés.*

*Les ressources électroniques marqués d'un \* sont gratuites et libres d'accès depuis n'importe où.*

*Les autres ressources électroniques sont librement accessibles depuis le campus de l'Université de Nantes. Pour vous connecter de l'extérieur, veuillez suivre les précisions fournies par la Bibliothèque universitaire de Nantes.*

## **I. Catalogues**

Les catalogues donnent des références d'ouvrages, de thèses, de documents audiovisuels et de périodiques (mais généralement pas les références des articles contenus dans les périodiques).

*Catalogue Nantilus* \*: catalogue des bibliothèques de l'Université de Nantes

*Catalogue Sudoc (Système universitaire de documentation)\**: catalogue des bibliothèques de l'enseignement supérieur. Permet d'effectuer une recherche pour identifier des documents et permet de savoir dans quelle(s) bibliothèque(s) ils se trouvent afin de préparer une éventuelle demande de Prêt entre bibliothèques (PEB), si le document n'est pas dans les collections des bibliothèques de l'Université de Nantes (le bureau du PEB est situé au 1er étage de la BU Lettres et sciences humaines).

*Catalogue de la Bibliothèque nationale de France* \*: la Bibliothèque nationale de France (BnF) reçoit au titre du dépôt légal les ouvrages imprimés en France et à ce titre, constitue une source bibliographique de choix pour les ouvrages en français. Elle possède également un fonds recherche très riche (en français et en langues étrangères). La consultation peut se faire à distance par l'intermédiaire de la bibliothèque numérique Gallica pour les documents libres de droit (voir plus bas), par envoi de reproduction ou à la BnF (voir les conditions d'accès).

*Catalogue collectif de France (CCFr)* \* : contient les références du Sudoc, du catalogue de la BnF, des catalogues de plusieurs bibliothèques municipales et spécialisées ainsi que les références des bases Patrimoine (plus de cinq millions de références) et Manuscrits (qui fédère elle-même quatre bases de manuscrits).

*Karlsruher Virtueller Katalog (KVK)\**: catalogue référençant le contenu de plusieurs catalogues nationaux et universitaires du monde entier (dont le catalogue de la Bibliothèque nationale de France et le Sudoc).

*Theses.fr* \*: catalogue référençait les thèses de doctorat soutenues en France depuis 1985. Offre l'accès au texte intégral de certaines thèses récentes, permet de connaître la liste des thèses en préparation (recherche par discipline, par établissement) et le nom des enseignants les encadrant.

*Worldcat.org* \* : propose les références issues de plus de 70 000 bibliothèques. Permet la recherche d'ouvrages, de thèses, d'articles et de documents audiovisuels.

## II. Textes et corpus en ligne

### Toutes époques :

*Cairn – ouvrages en lettres et en linguistique* : accès au texte intégral des ouvrages affichés dans la section « Accès abonnés ».

*Corpus de littérature française du XVe au XXe siècle* : édité par Classiques Garnier numérique. Ce corpus propose à une sélection de mille oeuvres, du Moyen âge au début du XXe siècle. La recherche de textes peut se faire par auteur, titre, période, mais également par mots ou phrases du texte recherché.

*Europeana* \*: bibliothèque numérique européenne permettant d'accéder à plus de trente millions de documents provenant de bibliothèques, musées, d'archives, etc.

*Gallica* \*: bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France. Propose un accès gratuit à plus d'un million de documents du Moyen âge au XXe siècle (livres, revues, cartes, etc.)

*OpenEdition Books* \*: plus de 3 000 livres de niveau recherche, souvent très récents et pour la majorité en texte intégral, essentiellement en français, dont plus de 400 portent sur la littérature. OpenEdition est un portail de ressources électroniques (articles, livres) en sciences humaines et sociales. Il propose également revues.org (voir plus bas).

### Antiquité :

*Classical latin texts* \*: corpus de textes latins antérieurs à 200 après J-C édité par The Packard Humanities Institute.

*Monumenta Germaniae Historica* \*: corpus de textes sur l'Antiquité tardive. La collection Monumenta Germaniae Historica est publiée depuis le début du XIX siècle par l'institut allemand du même nom. La collection, ici numérisée, est organisée en cinq séries (*Abteilungen*, listées à gauche de l'écran de recherche). La recherche se fait en plein texte, par titre et par contenu de l'apparat critique.

### Moyen âge :

*Corpus de littérature médiévale (lien en bas de page, dans le paragraphe "Littérature française et francophone")* (en ligne), édité par Classiques Garnier numérique. Ensemble de textes en langue d'oïl jusqu'au XVe siècle. La recherche peut être effectuée par auteur, titre ou par genre.

### XVIe siècle – Renaissance

*Textes de la Renaissance (cliquez sur "Livres et revues numériques", en haut de la page)* : (en ligne), édité par Classiques Garnier numérique. Corpus de textes, avec une recherche possible par titre et auteur (entre autres index).

Moyen âge – XXe siècle : *Corpus de littérature narrative*, édité par Classiques Garnier numérique (voir en bas de la page : collection Littérature française et francophone).

### III. Articles de revues en ligne

*Cairn – revues* : accès au texte intégral d'articles de trois cents revues en français, en lettres et sciences humaines. Les numéros sont consultables depuis l'année 2001.

*Jstor* : accès au texte intégral d'articles de deux mille revues, majoritairement anglophones. Il s'agit d'archives : les articles sont accessibles depuis le premier numéro, mais l'accès aux livraisons les plus récentes varie selon les éditeurs.

*Persee.fr* \*: accès au texte intégral de plus de 150 revues en sciences humaines et sociales. Les années consultables varient selon les éditeurs.

*OpenEdition Journals (anciennement Revues.org)* \*: accès au texte intégral de plus de 400 revues en sciences humaines et sociales. Les années consultables varient selon les éditeurs.

*Erudit.org*\* : portail canadien en lettres et sciences humaines : propose un accès à des revues (voir liste des revues classées par disciplines), des livres, actes de colloques, thèses, mémoires et rapports de recherche.

## IV. Bibliographies en ligne

### a) outils généraux

Les bibliographies donnent les références d'un document (ouvrage, article, thèse, chapitre d'ouvrages, etc.). Les bibliographies en ligne sont parfois accompagnées d'un lien vers le texte intégral du document.

*Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft* (le "Klapp")\*. Base bibliographique (en ligne), éditée par Vittorio Klostermann, qui tire son origine de la Bibliographie d'histoire littéraire française créée en 1956 par le bibliothécaire allemand Otto Klapp. La base propose des références d'articles et d'ouvrages sur la littérature française, des origines à nos jours. Elle permet d'interroger le contenu de la bibliographie depuis 1991, les années 1956-1991 sont également accessibles en pdf sur le site. Les recherches peuvent être effectuées par titre, auteur, sujet, auteurs traités ou par tous les mots. Une recherche systématique (par siècle) est également disponible. La version papier est consultable dans la salle 23 de la BU Lettres et sciences humaines, cote 840.16 KLA.

*MLA International Bibliography* : base bibliographique (en ligne), éditée par la Modern Language Association, dépouillant des périodiques et des ouvrages. Donne ainsi des millions de références d'articles et de chapitres. Les notices des documents décrits proposent parfois un lien vers le texte intégral sur Jstor. Dans le cas contraire, il faut relever les références de la revue dans laquelle se trouve l'article ou de l'ouvrage qui contient le chapitre et faire une recherche dans Nantilus, pour voir s'il est présent dans une des bibliothèques de l'Université de Nantes. Dans le cas contraire, il faut faire une recherche dans le Sudoc, afin de savoir si une autre bibliothèque le possède pour une éventuelle demande de prêt entre bibliothèques.

*Pascal & Francis*\* : ce site gratuit permet de lancer une recherche simultanée sur les archives de deux bases éditées par le Centre national de la recherche scientifique : *Pascal* (sciences exactes) et *Francis* (sciences humaines et sociales), soit 14 millions de références bibliographiques.

La *Revue d'histoire littéraire de la France* (5 numéros par an) propose, pour chaque livraison, des recensions (comptes rendus). Elle est disponible sur Jstor (année en cours incluse) et sur Cairn (année en cours – 2 ans)

La *Revue de littérature comparée* (4 numéros par an) propose chaque année (dans les numéros *Varia*) des comptes rendus d'ouvrages. Elle est disponible sur Cairn (année en cours incluse).

### b) Outils spécialisés par siècles

#### **Antiquité**

*L'Année philologique* (un autre accès est disponible ici) : base bibliographique (en ligne), éditée par la Société internationale de bibliographie classique, spécialisée en Antiquité grecque et romaine. Propose des références d'articles et d'ouvrages. La recherche peut s'effectuer sur de nombreux champs (titre, auteur, sujet, période...). Également disponible en version papier dans la salle 23 de la BU Lettres et sciences humaines, cote 870.16 ANN (jusqu'à l'année 2009).

*Gnomon : Kritische Zeitschrift für die gesamte Klassische Altertumswissenschaft* : revue multilingue

fondée en 1925, éditée par C.H. Beck et paraissant huit fois par an. Les articles abordent l'Antiquité sous divers points de vue (littérature, philologie, histoire...). Chaque livraison s'achève par une bibliographie des publications récente, classées par disciplines. On trouve sur JSTOR les articles en texte intégral depuis l'année 1925 jusqu'en 2011, incluant les bibliographies. La version imprimée est disponible à la BU Lettres et sciences humaines possède la version imprimée de cette revue depuis l'année 1962, vol. 34 (cote 870\*XP23).

*Gnomon\** : version en ligne de *Gnomon* ; la recherche s'effectue *via* une interface en anglais ou en allemand, par auteur, titre, année ou tous les mots.

*Revue des études latines* : cette revue à parution annuelle, éditée par la Société française des études latine, existe depuis 1923. Outre les articles, chaque volume propose des recensions d'ouvrages. La BU Lettres et sciences humaines est abonnée à la revue. Les numéros sont disponibles sous la cote magasin XP41. Les tables des matières sont disponibles en ligne.

*TOCS-IN\** : base bibliographique (en ligne) proposée par l'Université de Louvain-la-Neuve. Il s'agit de références d'articles issues de 180 revues spécialisées en Antiquité. La recherche se fait par auteur, titre, nom de la revue, année.

### **Moyen âge :**

*Archives de littérature du Moyen Âge (ARLIMA) \**: bibliographie d'auteurs et de textes du Moyen âge (français, latin mais aussi castillan, anglais...). La recherche s'effectue par textes ou par auteurs dans la colonne de droite. Pour chaque texte est proposée une fiche bibliographique, avec mention des éditions récentes, des traductions, des commentaires, etc.

*Bibliographie de civilisation médiévale et International Medieval Bibliography*) : deux bibliographies informatisées proposées par Brepolis, à partir d'un unique moteur de recherche. Elles proposent les références d'articles, livres, colloques etc. sur le Moyen âge, dont la littérature médiévale.

### **XVIIe siècle :**

*Revue XVIIe siècle : bulletin de la Société d'étude du XVIIe siècle* : de 1951 (no 12) à 2012 (no 257), les numéros imprimés se trouvent à la BU Lettres et sciences humaines ; à partir de 2001, ils sont accessibles en ligne sur Cairn. Revue à parution trimestrielle. Les numéros proposent des comptes rendus de nouveautés.

### **XVIIIe siècle :**

*Dix-huitième siècle : revue annuelle de la Société française d'études du XVIIIe siècle*. Disponible en version imprimée à la BU Lettres et sciences humaines de 1969 (no 1) à 2013 (no 45) (magasin, cote XP 323), et à partir de 2006, sur Cairn. A la fin de chaque numéro, des *Notes de lecture* proposent des recensions critiques.

*Lettre de la Société française d'étude du XVIIIe siècle\**, mensuelle, propose l'actualité utile aux dix-huitémistes, dont la liste des nouvelles publications sur la période concernée (éditions de textes, essais...).

*XVIIIe siècle : bibliographie (en ligne) \**. Bibliographie alphabétique sur la littérature française du XVIIIe siècle, établie par Benoît Mélançon (Université de Montréal), paraît une dizaine de fois par an.

### **XIXe siècle-début XXIe siècle :**

Des revues spécialisées proposent des comptes rendus d'ouvrages récents :

*Romantisme*, disponible sur Cairn (numéros depuis 2004, les numéros antérieurs sont disponibles sur Persee.fr).

*Roman 20-50 : revue d'étude du roman des Xxe et XXIe siècles* (disponible sur Cairn depuis 2005)

*Fabula.org\**, un site de référence sur la recherche en littérature. Propose, entre autres, des recensions d'ouvrages et d'articles ainsi que la revue *Fabula LHT* (Littérature Histoire Théorie).

### **V. Dictionnaires et encyclopédies**

*Classiques Garnier numérique : dictionnaires, grammaires et encyclopédies* : accès à plusieurs dictionnaires de langue française (Godefroy, Furetière, La Curne, etc.)

*Französisches etymologisches Wörterbuch : eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes (FEW)* : dictionnaire étymologique des langues gallo-romanes, dont le français.

Le FEW se compose de 25 volumes + 2 volumes d'index + 5 volumes de suppléments.

Les volumes 1 à 14 répertorient les mots de A à Z.

Il est disponible en salle 11 à la BU Lettres et sciences humaines (cote 447.01 WAR). Le Cidre possède les 20 premiers volumes et les deux volumes d'index. On peut le consulter en ligne\*, au format image. Un index sélectif en ligne est disponible (gratuit). Il a été conçu à partir de l'index papier. La sélection d'un résultat permet d'aller consulter la notice numérisée du dictionnaire.

*Trésor de la langue française informatisée \**, dictionnaire (en ligne, gratuit) de langue française des XIXe et XXe siècle. Il comporte 100 000 mots avec leur étymologie et leur histoire. Également disponible en version papier au Cidre (16 volumes).

*Dictionnaire électronique des synonymes \**, dictionnaire (en ligne, gratuit), créé par le laboratoire CRISCO (Université de Caen Basse-Normandie).

*New Pauly Online* : encyclopédie (en ligne) sur l'Antiquité. La BU possède également la version papier, salle 11, cote 870 PAU NEW (16 volumes).

## VI. Frantext : analyse de corpus

FRANTEXT\*: base de données développée par le laboratoire ATLIF (Analyse et traitement informatique de la langue française) comportant plusieurs milliers de textes en langue française allant du Moyen âge à nos jours. Elle permet de constituer un corpus de textes pour y chercher des termes.

Pour faire une recherche dans un corpus, il convient de se rendre sur la page d'accueil, et de cliquer sur *Corpus* (en haut de la page).

Plusieurs corpus prédéfinis sont proposés ; il est également possible de constituer son propre corpus.

Exemple dans une recherche dans un corpus personnel : Joris-Karl Huysmans

### 1) Constituer son propre corpus

La page des corpus propose, en haut, de créer un corpus. En cliquant sur le lien « créer un corpus », il est demandé de donner un nom à corpus. Appelons-le « Huysmans ».

Une fois le corps créé, une fenêtre avertit qu'il ne contient aucun texte. Il faut donc cliquer sur « ajouter des textes ». Sur la colonne de gauche apparaît la liste des auteurs : cliquons sur « tout afficher » ; puis, dans le champ « filtrer », en haut de la colonne, saisissons « huysmans ».

Dix-sept textes de cet auteur sont proposés : cliquons sur « sélectionner tout » puis sur « sauvegarder ». Les textes sont ainsi chargés dans le corpus, on peut ainsi à présent effectuer une recherche en plein texte sur l'oeuvre de Joris-Karl Huysmans.

### 2) Effectuer une recherche

Dans la barre du menu, en haut de page, cliquons sur « recherche ». Saisissons le mot ou la suite de mots à chercher dans les textes de l'auteur que nous avons chargés. Par exemple, la saisie du mot « province » donne 57 résultats. La liste des réponses permet également de sélectionner le passage, donnant ainsi les références de l'oeuvre analysée et le contexte du passage où apparaît le terme « province ».