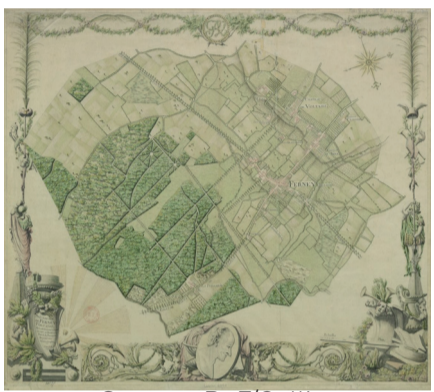


PENSER LA PROMENADE LITTÉRAIRE

11-12 mars 2021



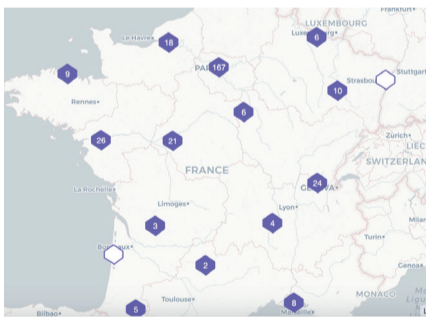
Source : BnF/Gallica



Source : BnF/Gallica



Source : BnF/Gallica



Source : LITEP (Université de Nantes)

Colloque en visioconférence

9h30-17h

Pour recevoir les liens de connexion,
inscription avant le 9 mars : mathilde.labbe@univ-nantes.fr

Organisation :

Brigitte Diaz, LASLAR, Université de Caen-Normandie

Mathilde Labbé, LAMO, Université de Nantes

Tom Williams, CIRPaLL, Université d'Angers

www.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES



université
angers



LITEP
LA LITTÉRATURE
DANS L'ESPACE PUBLIC



IRPaLL



LASLAR
LITTÈRES - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMANES - EA4256

Jeudi 11 mars

9h30

Accueil des participants

9h45

Introduction

10h-11h30

ITINERAIRES

- Marie-Clémence Régnier - Promenades littéraires dans les Hauts-de-France : des « sentiers littéraires » aux applications géolocalisées
- Sébastien Thiltges - Sur les pas des poètes ? Une comparaison de deux sentiers littéraires luxembourgeois
- Delphine Saurier - Pérégrinations de la figure de Proust en promenades littéraires

11h45-12h45

CENTRES ET PERIPHERIES

- Charles Coustille - Une promenade à travers les 427 rues Charles-Péguy de France
- Laurent Devisme - L'expérience urbaine entre littérature et sciences sociales : des arpenteurs sous influence ?

Pause

14h30-16h45

PROMENADE LITTERAIRE ET ECRITURE

- Samantha Caretti - Sacre de l'écrivain, sacre du site littéraire à l'époque romantique : quand « le génie [...] s'empare des paysages »
- Brigitte Diaz - De la promenade au pèlerinage : George Sand aux Charmettes sur les pas de Jean-Jacques Rousseau

Pause

- Caroline Casseville - Promenade familiale et promenade littéraire : François Mauriac et Claude Mauriac
- Mathilde Labbé - Autoportrait de l'écrivain en pèlerin

Vendredi 12 mars

9h30-11h

PROMENADE ET MODALITES DE LA LECTURE

- Lucie Houdu - La promenade littéraire dans le film-poème *Metamorpheus* : déplacements, dédoublements et questionnements
- Sara Rodrigues de Souza - La mise en tourisme du texte littéraire quand le texte s'y oppose
- Vincent Gogibu - *La Petite ville* ou le double statut de la promenade littéraire selon Remy de Gourmont

- Pause

11h15-12h45

PATRIMONIALISATION DES TERRITOIRES

- Jean-Philippe Pettinotto - Ferney-Voltaire : entre tourisme d'affaires et tourisme littéraire
- Tom Williams - Promenades littéraires à Paris : guides et itinéraires pour touristes anglophones, 1880-1920
- Emmanuelle Peraldo - L'expression de la sensibilité à la nature dans les récits des alpinistes victoriens anglais (Whymper, Coolidge, Forbes, Wills) : marche et intertexte romantique

Pause

14h30-16h45

EXPERIMENTATIONS TOURISTIQUES

- Annick Farina et Ilaria Natali - Intersecting travel paths : from Susan Horner to the LBC corpus (and beyond)
- Elizabeth Emery - *NightWood* : Edith Wharton, promenades littéraires, and literary tourism in the age of Covid-19

Pause

- Florent Laroche - Le projet Reseed : conception sémantique d'objets patrimoniaux digitaux
- Sonia Anton - L'escale littéraire. L'exemple de deux promenades littéraires sur mobilier urbain, enjeux scientifiques et politiques

16h45

Conclusion et clôture du colloque.

Pour recevoir les liens de connexion, inscription avant le 9 mars :
mathilde.labbe@univ-nantes.fr

Comité scientifique :

- Laurent Devisme, AAU, Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes
- Brigitte Diaz, LASLAR, Université de Caen-Normandie
- Mathilde Labbé, LAMO, Université de Nantes
- Emmanuel Vernadakis, CIRPaLL, Université d'Angers
- Tom Williams, CIRPaLL, Université d'Angers

Colloque organisé dans le cadre du programme
« La littérature dans l'espace public » :
<http://litep.huma-num.fr/about-litep-literature-in-the-public-space>