

COLLOQUE MÉDITERRANÉES

IMAGES ET INFLUENCES DE LA MÉDITERRANÉE DANS LA VIE ET LA CULTURE EN EUROPE

ORG. : ELISABETH KARGL, CATHERINE DE WRANGEL, WALTER ZIDARIČ



ILLUSTRATION DE NICOLAS DE STAËL, *L'ÉBLOUISSEMENT DU SUD*, 1953

JEUDI 7 ET VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024

NANTES UNIVERSITÉ

CHÂTEAU DU TERTRE - SALLE 002

JEUDI 7 NOVEMBRE (Château du Tertre - Salle 002)

Méditerranéens : Images et influences du Méditerranéen dans la vie et dans la culture en Europe

9h30 Accueil

9h45 Ouverture du colloque

Présidence : Walter Zidarič

10h **Kristina REBANE (Univ. Tallinn)**

Il Méditerranéen comme symbole della crescita illimitata del saper umano nell'immaginario dell'Estonia soviétique : le poème "Scoperta del mondo" di Jaan Kroos

10h30 **Radwa BOUGHERRA (Nantes Univ.)**

Marinette Pendola et Salah Methnani : Identités hybrides et échos postcoloniaux entre la Tunisie et l'Italie

11h **Roberto UBBIDIENTE (Humboldt-Universität zu Berlin)**

Il mare e le sue declinazioni nella canzone classica napoletana (collegamento via zoom/communication en distanciel)

11h30 **Giuseppe CUSCUNÀ (Univ. Catania)**

La letteratura di pellegrinaggio nel Mediterraneo medievale : un genere autonomo?

12h Discussion

12h30 Déjeuner

Présidence : Ada Boubara

14h30 **Vittoriano GALLICO (Nantes Univ.)**

Des eaux qui troublent : la Méditerranée et la crise migratoire dans le cinéma italien contemporain

15h **Fabio Guy Sciortino CARIA (Univ. Toulouse Jean Jaurès)**

La Sartiglia d'Oristano et les carnavales "barbaricini" de Mamoiada et d'Ottana

15h30 **Glen BONNICI (Univ. Malta)**

Insularité méditerranéenne dans le métacinéma de Nanni Moretti, Giuseppe Tornatore et Paolo Sorrentino

16h **Gloria LAURI-LUCENTE (Univ. Malta)**

Rappresentazioni cinematografiche della criminalità organizzata : emanazioni della méditerranéité

16h30 Discussion

19h Dîner : Restaurant La Cigale (4 place Graslin)

Méditerranées: Images et influences de la Méditerranée dans la vie et la culture en Europe

Présidence : Catherine de Wrangel

- 10h** **Ada BOUBARA (Univ. Thessalonique)**
Cristina Trivulzio di Belgioioso sulle tracce delle donne mediterranee
- 10h30** **Spiros KOUTRAKIS (Univ. Thessalonique)**
Mediterraneo, Méditerranée, Messòghios, Akdeniz, Mediterráneo, suono diverso ma obiettivo comune: cantare il Mediterraneo
- 11h** **Jocelyne Aube-Bourligueux (Nantes Univ.)**
Cervantes et la Méditerranée
- 11h30** **Walter ZIDARIČ(Nantes Univ.)**
Alessandria d'Egitto e le Aleksandrinke
- 12h** Discussion
- 12h30** Déjeuner
- Présidence : Elisabeth Kargl**
- 14h30** **Najeh JEGHAM (Nantes Univ.)**
La poétique du péril. Tempête en Méditerranée dans quatre romans de la migration en arabe et en français
- 15h** **Catherine DE WRANGEL (Nantes Univ.)**
Les Méditerranées de Guido Piovene et de Pier Paolo Pasolini. Images de la Méditerranée dans l'Italie du boom économique
- 15h30** **Nele GUINAND (Nantes Univ.)**
La Méditerranée, un reflet des concepts de mobilité divergents
- 16h** Discussion
- 19h30** Dîner : Restaurant A Cantina (28 rue Kervégan)

Le colloque « **Méditerranées** » est organisé par Catherine de Wrangel, Elisabeth Kargl et Walter Zidarič, membres du CRINI (UR 1162) et du LAMO (4276), du département d'Allemand et d'Italien de Nantes Université.

Il se tiendra dans la **salle 002** du **Château du Tertre**, le **8 et le 9 novembre 2024**.



Contacts

Catherine.De-Wrangel@univ-nantes.fr

Walter.Zidaric@univ-nantes.fr

Elisabeth.Kargl@univ-nantes.fr