

3 juin

de 9h à 16h30

2026

Plateau - BU Lettres

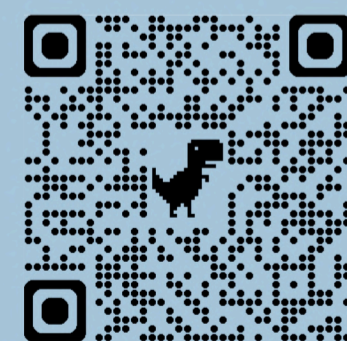


Peaux et parois

Recréations poétiques d'une archive inaugurale

Entretiens - lectures - performance

Journée organisée par Cécile Brochard et Anne Gourio, dans le cadre du projet "Matières poétiques. L'élémentaire en poésie moderne et contemporaine"



→ Bibliothèques universitaires

bu.univ-nantes.fr

Programme des rencontres au Plateau :

9h : accueil des participant.es

9h15 : introduction, par Cécile Brochard et Anne Gourio

9h30 : “Autobiographie géographique”, par **Axelle Rioult** (artiste visuelle)

10h : “"Pariétales" (*Téphra*) : une exploration poétique de la datation des grottes”, par **Irène Gayraud** (poète)

Échanges et pause

11h : “*Vestiges*, traces chorégraphiques d'un passé oublié”, par **Delfyn Guillaume** (chorégraphe) et **Sibylle Orlandi** (poète)

11h30 : “Surfaces et infusions. Autour des mots de *Raide vive*”, par **Sibylle Orlandi** (poète)

Échanges et déjeuner

14h : “Écrire les sensations au Terreiro de Candomblé”, par **Bartira Zanotelli Dias da Silva** (poète)

14h30 : “Cryoésie et mondes polaires”, par **Daphné Buiron** (paléoglacologue)

15h : “Poèmes typodermiques”, performance de **Camille Bloomfield** (poète)

Échanges

Reportage de la journée réalisé par Manon Heckmann et Jade Nicou (Master ALC, Nantes Université), à paraître sur <https://matierespoet.hypotheses.org/>

