

POÉSIE ET PROPHÉTIE : CONVERSATION INSPIRÉE ?



MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024

CAMPUS CROIX-ROUGE

BÂTIMENT 13 / AMPHITHÉÂTRE RECHERCHE
57 RUE PIERRE TAITTINGER 51100 REIMS

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024

BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE, REIMS

2 PLACE CARNEGIE, 51100, REIMS

ORGANISATEURS :

Xavier LAFONTAINE, CRIMEL, Université de Reims Champagne-Ardenne
Anne MORVAN, LAMO, Université de Nantes

CONTACT :

Stéphanie HATAT :
03 26 91 36 15 / stephanie.hatat@univ-reims.fr

Mercredi 11 décembre

**Lieu : Université de Reims Champagne-Ardenne,
Campus Croix-Rouge, Bâtiment 13, Amphithéâtre recherche**

8h30 : Accueil des participants,

Mot d'accueil de Sophie CONTE, directrice du CRIMEL

Introduction du colloque

Session 1 : Figures prophétiques dans la poésie grecque

Modération : Xavier Lafontaine (URCA) et **Anne Morvan** (Nantes Université)

09-09:25 : **Antoine CHABOD**, Collège de France

Le devin et le poète, les deux facettes du Maître de vérité en Grèce archaïque

09:25-09:50 : **Federica MANCUSO**, Sorbonne Université

Amphiaraos, guerrier-devin : enjeux d'une figure prophétique sui generis chez Pindare et Eschyle

9:50-10:15 : **Étienne PITTONI**, ENS de Lyon

τοῦμὸν ὄνειρα ἔμοι (Callimaque Épigramme 48.6) : du rêve prophétique au profit du poète

10:15-10:40 : Discussion

10:40-11 : PAUSE

Modération : Emily Pillinger (King's College, Londres)

11-11:25 : **Shira KISLEV**, Tel Aviv University

Poetics of Inspiration : Towards a Dialogical turn

11:25-11:50 : **Constance EVERETT-PIE**, University of Oxford (À distance)

"But I know, too, | That the blackbird is involved | In what I know": Prophetic Birds in Ancient Greek Literature

11:50-12:15 : Discussion

12:15-14 : DÉJEUNER



Session 2 : Mises en scène de la prophétie dans les définitions poétiques

Modération : Xavier Lafontaine

14-14:25 : **Vanessa MONTEVENTI**, Université de Genève

αἰνιγματωδῶς καὶ μυστικῶς : mysticisme oraculaire en poésie didactique

14:25-14:50 : **Christophe CUSSET**, ENS de Lyon

Les métamorphoses du cri. Contrainte et énonciation de la parole poétique et prophétique dans l'Alexandra de Lycophron

14:50-15:15 : **Flore KIMMEL-CLAUZET**, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Définir la poésie par opposition à la parole oraculaire

15:15-15:40 : Discussion

15:40-16 : PAUSE

Session 3 : Prophéties et méta-poétique dans la poésie latine

Modératrice : Déborah Boijoux

16-16:25 : **Pierre-Alain CALTOT**, Université d'Orléans

Les prophéties de Carmenta dans les Fastes (I, 465-583): un conflit d'auctorialité poétique entre Ovide et Virgile

16:25-16:50 : **Mélessande TOMCIK**, Université de Montréal

Theiodamas ou le faux prophète : artifice et création poétique dans la Thébaïde de Stace

16:50-17:15 : Discussion

17:15-17:30 : CLÔTURE de la journée



Jeudi 12 décembre

Lieu : Bibliothèque Carnegie, Reims

Session 4 : Orphée, figure tutélaire des poètes-prophètes

Modération : Anne Morvan et Xavier Lafontaine

09-09:35 : **Niccolò PETRONIO**, Université de Florence

Mapping the Beyond: 'Orphic' Gold Tablets and Colonisation Oracle

09:25-09:50 : **Camille SEMENZATO**, Université de Neuchâtel

Orphée : poète prophétique – prophète poétique

09:50-10:15 : **Alice COSME-THOMAS**, Sorbonne Université / U. de Pise

La figure du prophète à la lyre dans la poésie de Georges de Pisidie (VIIe siècle)

10:40-11 : PAUSE

Session 5 : Poésie et prophétie dans la théologie médiévale

Modération : Karin Ueltschi-Courchinoux (URCA)

11-11:25 : **Géraldine ROUX**, CRIMEL / Lycée Joliot-Curie, Romilly-sur-Seine

Les styles littéraires des paroles des prophètes selon la prophétologie maïmonidienne du Guide des Egarés

11:25-11:50 : **Alice LAMY**, CPGE Lycée Montesquieu, Le Mans

La poésie, meilleure ennemie de la prophétie, dans la parole imagée de Mechthild de Magdebourg à l'ère thomiste : un choc des cultures littéraire et philosophique fructueux dans l'occident médiéval

11:50-12:15 : Discussion

12:15-14 : DÉJEUNER



Session 6 : Prophétie dans la poésie et la littérature de la Renaissance

Modération : Valérie Wampfler (URCA)

14-14:25 : **Stefan FEDDERN**, Université de Kiel

La sibylle cuméenne et Virgile (Eclogue 4) : un duo prophétique congénial selon Leonardo Bruni

14:25-14:50 : **Déborah BOLJOUX**, Nantes Université

Le chêne et le poète : jeu de masques et inspiration prophétique dans les Epigrammata d'Urceo Codro (Bologne, fin du XVe siècle)

14:50-15:15 : **Jean-Michel ROESSLI**, Université Concordia, Montréal (à distance)

De Filippo Barbieri à Jane Seager : l'intrigant parcours de brèves prophéties sibyllines sur le Christ

15:15-15:40 : **Nicolas SOUHAIT**, Sorbonne Université

Jean Dorat et les Sibylles : pédagogie d'une poétique oraculaire à la Renaissance

15:40-16:10 Discussion

16:10-16:30 PAUSE

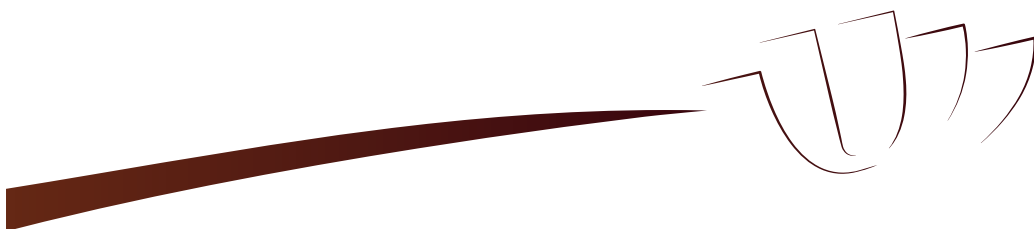
Ouverture contemporaine

Modération : Anne Morvan (Nantes Université)


16:30-17:45 : **Emily PILLINGER**, King's College, Londres

A Temple for Cassandra

17:45-18 : Clôture du colloque



Participants

- Déborah Boijoux, MCF Langue et littérature latines, Nantes Université
deborah.boijoux@univ-nantes.fr
 - Pierre-Alain Caltot, MCF Langue et littérature latines, Université d'Orléans
pierre-alain.caltot@univ-orleans.fr
 - Antoine Chabod, ingénieur-chercheur, chaire «Religion, histoire et société dans le monde grec antique», Collège de France, Paris
antoine.chabod@college-de-france.fr
 - Sophie Conte, PU Langue et littérature latines, U. Reims Champagne-Ardenne
sophie.conte@univ-reims.fr
 - Alice Cosme-Thomas, doctorante en philologie et littérature byzantines, Sorbonne Université/
Università di Pisa, Italie
cosmealice220@gmail.com
 - Christophe Cusset, PU Langue et littérature grecques, ENS de Lyon
christophe.cusset@ens-lyon.fr
 - Constance Everett-Pie, doctorante en Classical Languages and Literature, Corpus Christi College,
University of Oxford, Royaume-Uni
constance.everett-pite@ccc.ox.ac.uk
 - Stefan Feddern, PU Institut für Klassische Altertumskunde, Christian-Albrechts-Universität zu
Kiel, Allemagne
sfeddern@email.uni-kiel.de
 - Flore Kimmel-Clauzet, PU Langue et littérature grecques, Université Paul-Valéry Montpellier 3
flore.kimmel@univ-montp3.fr
 - Shira Kislev, doctorante en Classics, Tel Aviv University, Israël
shirakislev@gmail.com
 - Alice Lamy, docteure en philosophie, CPGE Lycée Montesquieu du Mans
lamy.alice@free.fr
 - Federica Mancuso, doctorante en études grecques, Sorbonne Université/Università Ca' Foscari, Venise
federicamancuso4@gmail.com
 - Vanessa Monteventi, docteure en philologie classique de l'Université de Genève, Suisse
vanessa.monteventi@unige.ch
 - Niccolò Petronio, titulaire d'un master de l'Université de Florence, Italie
petronioniccolo@gmail.com
 - Emily Pillinger, Senior Lecturer in Classics and Liberal Arts, King's College London, Royaume-Uni
emily.pillinger@kcl.ac.uk
 - Étienne Pittoni, doctorant en littérature grecque, ENS de Lyon
etienne.pittoni@ens-lyon.fr
- 

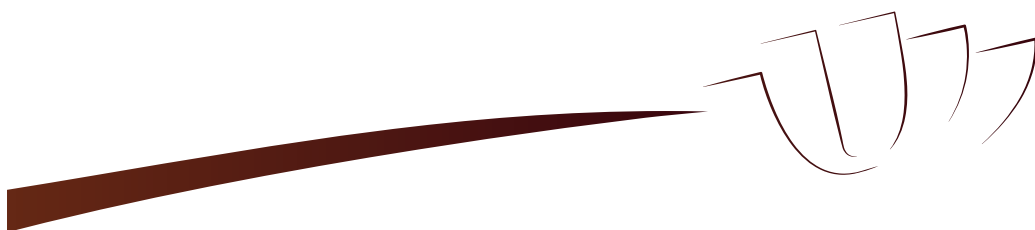
- Jean-Michel Roessli, Professeur titulaire d'histoire du christianisme, Université Concordia, Montréal, Québec
jean-michel.roessli@concordia.ca
- Géraldine Roux, docteure en philosophie, Lycée Joliot-Curie, Romilly-sur-Seine / membre associée au CRIMEL, U. Reims Champagne-Ardenne
geraldine.roux@univ-reims.fr
- Camille Semenzato, docteure, chargée d'enseignement de langue et littérature grecques, Université de Neuchâtel, Suisse
camille.semenzato@unine.ch
- Nicolas Souhait, ATER (U. de Strasbourg), doctorant en littérature française, Sorbonne Université
souhait@unistra.fr
- Mélissande Tomcik, Professeure adjointe en langue et littérature latines, Université de Montréal, Québec
melissande.tomcik@umontreal.ca
- Valérie Wampfler, MCF Langue et littérature latines, U. Reims Champagne-Ardenne
valerie.wampfler@univ-reims.fr

Organisateurs :

- Anne Morvan, docteure en langue et littérature grecques, ATER, Nantes Université
anne.morvan@univ-nantes.fr
- Xavier Lafontaine, MCF Langue et littérature grecques, U. Reims Champagne-Ardenne
xavier.lafontaine@univ-reims.fr

Comité scientifique :

- Laurence Boulègue, PU en Langue et Littérature latines et néo-latines, U. de Picardie Jules Verne
laurence.boulegue@u-picardie.fr
- Hervé Gonzalez, chercheur associé, chaire « Milieux bibliques », Collège de France
herve.gonzalez@college-de-france.fr
- Thierry Legrand, PU en Histoire des religions, U. de Strasbourg
thierry.legrand@unistra.fr
- Lucie Thévenet, MCF HDR en Langue et Littérature Grecques, U. de Nantes
lucie.thevenet@univ-nantes.fr
- Karin Ueltschi-Courchinoux, PU en Littérature Médiévale, U. Reims Champagne-Ardenne
karin.ueltschi-courchinoux@univ-reims.fr



LIEN ZOOM :

[HTTPS://UNIV-REIMS-FR.ZOOM.US/J/92348645883](https://univ-reims-fr.zoom.us/j/92348645883)

Ce colloque entend explorer les liens étroits entre poésie et prophétie, deux formes de parole inspirée associées depuis l'Antiquité, car elles partagent une origine divine et des similarités formelles. La parole prophétique, incarnée par des figures comme Cassandre ou la Sibylle, utilise souvent des formes poétiques pour renforcer sa puissance et son autorité, et, inversement, la mise en scène de figures comme Orphée tire profit de cette ambiguïté constitutive. En analysant des sources anciennes, littéraires ou théoriques, ainsi que les documents iconographiques ou les traités philosophiques, les contributions de ce colloque espèrent éclairer les modalités de cette hybridation entre poésie et prophétie, et ce sur le temps long, du monde gréco-romain à la Renaissance. La philosophie platonicienne, les débats théologiques de l'époque médiévale, et les exemples littéraires éclaireront la manière selon laquelle ces deux formes se rejoignent ou se distinguent dans leur fonction de révélation ou d'exhortation. Enfin, nous verrons que la représentation de la parole prophétique occupe une place particulière dans la tradition littéraire, soulignant une 'poétisation' des prophètes qui rapproche ces figures de l'auteur (poète) lui-même.