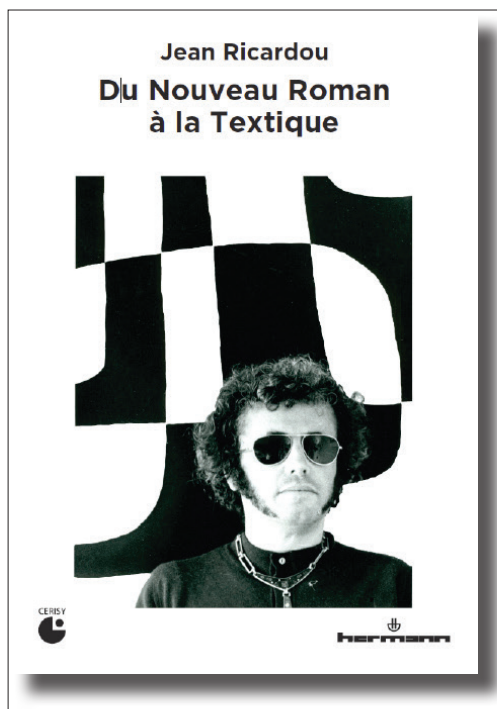


Du Nouveau Roman à la Textique

Pratique, pédagogie et théorie de l'écriture

Présentation par Édith Heurgon
avec le concours de Nicole Biagioli, Daniel Bilous et Gilles Tronchet

Édition critique des conférences, dont deux inédites, par Jean Ricardou à CERISY de 1964 à 2015
(avec présentation de chaque colloque, reproduction de manuscrits originaux et photographies)



Écrivain de fiction, théoricien du **Nouveau Roman**, pédagogue remarquable, inventeur d'une discipline fondamentale — la **Textique** —, Jean Ricardou eut tout au long de sa vie un même souci : penser l'écriture sous tous ses aspects. Ce recueil présente les conférences qu'il a prononcées entre 1964 et 2015 au Centre culturel international de Cerisy, auquel, de surcroît, il a apporté son précieux soutien comme Conseiller à la programmation et à l'édition. Cet ensemble d'écrits permet de suivre les développements de son travail et le cheminement de sa réflexion. De l'analyse des textes de la modernité (le Nouveau Roman, mais aussi les œuvres de Borges, Flaubert, Mallarmé, Poe, Roussel, Valéry) à l'étude minutieuse de leur production (la créativité, l'imaginaire, la sérendipité, la lecture, la réécriture) et à son enseignement, Jean Ricardou a marqué plusieurs générations d'étudiants, de professeurs, de chercheurs, de didacticiens, en France comme à l'étranger, en leur apprenant comment mieux lire et mieux écrire.

En 1985, lors d'un séminaire au Collège International de Philosophie, il a jeté les bases d'une méthode de travail et d'analyse dont il a développé ensuite, durant trois décennies, avec patience et rigueur les multiples implications : la **Textique**. Discipline matérialiste et structurale, il s'agit d'une théorie unifiante de l'écrit qui permet, grâce à un ensemble articulé de concepts, d'appréhender exhaustivement les phénomènes étudiés ainsi que les lieux où ils interviennent. De 1989 à 2015, le Séminaire annuel de Textique, dirigé par Jean Ricardou, a permis de débattre à Cerisy des avancées déterminantes de la théorie en cours d'élaboration. Il se poursuit désormais grâce à un Collectif issu des participants les plus impliqués dans les séminaires antérieurs. Neuf des conférences publiées ici, dont deux **inédites**, témoignent de l'incroyable effort accompli par Jean Ricardou pour bâtir cette discipline capitale et la diffuser plus largement. Les générations à venir, dès lors qu'elles sauront surmonter les obstacles épistémologiques et idéologiques, pourront y puiser de nouvelles manières de penser et d'agir !

Cet ouvrage offre aussi un témoignage vivant et imagé d'un parcours singulier - celui de **Jean Ricardou** - à travers une trentaine de **Colloques de Cerisy**. À tous ceux qui s'intéressent à l'aventure culturelle séculaire qui s'y prolonge, il donne à lire cinquante années de réflexions collectives de longue durée dans un lieu d'exception où l'on sait encore s'accorder le temps de « penser avec ensemble ».

SOUSCRIPTION DU 1^{er} FÉVRIER AU 31 MARS 2018

Je désire recevoir exemplaire(s)
de **Du Nouveau Roman à la Textique** par Jean RICARDOU
(ISBN : 978 2 7056 9518 7)

au prix de **25 €** TTC au lieu de ~~29 €~~
(frais de port offerts)

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante* :

NOM PRENOM

ou INSTITUTION :

ADRESSE POSTALE :

EMAIL TELEPHONE :

Je joins un chèque d'un montant de : à l'ordre d'HERMANN et je renvoie le tout sous enveloppe affranchie à :
Hermann (service VPC) - 6 rue Labrouste - 75015 - Paris - FRANCE
contact.commercial@editions-hermann.fr