

SYMPOSIUM INTERNATIONAL « LA PENSÉE ACTIVE DE GILLES DELEUZE »

IDÉE ET CONCEPTION :
CHRISTOPHE LE GAC
RESPONSABLE DU SÉMINAIRE BDD
(BLOC DE DEVENIR)
ESAD TALM ANGERS

PLUSIEURS INTERVENANT.E.S TENTERONT DE TRACER DES LIGNES DE FUITE DANS LES DISCIPLINES SUIVANTES : PHILOSOPHIE, ARCHITECTURE, CINÉMA, ART, LITTÉRATURE.

- BLOC DE DEVENIR / CONCEPTS : IGOR KRTOLICA (UNIV. AMIENS), ERIC ALLIEZ (UNIV. PARIS 8), MOHAMED LAMINE RHIMI (UNIV. TUNIS), HICHAM BELHAJ (UNIV. FÈS)
- BLOC DE DEVENIR / PERSONNAGES CONCEPTUELS : BARBARA BOURCHENIN (UNIV. BORDEAUX), AXEL CHERNIAVSKY (UNIV. BUENOS AIRES)
- BLOC DE DEVENIR / ARCHITECTURE : CHRISTOPHE LE GAC (UNIV. NANTES), MARIANNA CHARITONIDOU (UNIV. ATHÈNES), LAURENT LESCOP (ENSA NANTES)
- BLOC DE DEVENIR / CINÉMA : LEILA MONTAZERI ET FATEMEH PORABDOLRAHIMI (UNIV. TÉHÉРАН), BRIAN THOMAS (UNIV. PARIS 8), PABLO CABEZA-MACUSO (UNIV. MONTPELLIER), VÉRONIQUE TAQUIN (ROMANCIÈRE)
- BLOC DE DEVENIR / ARTS PLASTIQUES : ANNE SAUVAGNARGUES (UNIV. PARIS NANTERRE), BRICE TEMPLEREAU (ESAD TALM ANGERS), BARBARA JANICAS (UNIV. PARIS 8)
- BLOC DE DEVENIR / LITTÉRATURE : CATARINA POMBO NABAIS (UNIV. LISBONNE), JACQUES A. GILBERT (UNIV. NANTES), EMILE LÉVESQUE-JALBERT (UNIV. HARVARD)
- BLOC DE DEVENIR / ANIMAL : ELENA TYUSHOVA (UNIV. PARIS 8), JESSICA PILON PINETTE (UNIV. MONTRÉAL)
- BLOC DE DEVENIR / LE SIÈCLE DELEUZIEN : FABIEN VALLOS (ESAD TALM ANGERS), PAOLO HERITIER (UNIV. TURIN), JEAN-CLET MARTIN (PHILOSOPHE), ALAIN DAMASIO (AUTEUR DE FICTIONS), HERVÉ COUCHOT (UNIV. TOKYO), RÉDA BENSMAÏA (UNIV. BROWN, PROVIDENCE)

08-09-
10 NOV. 2022

SYMPOSIUM INTERNATIONAL « LA PENSÉE ACTIVE DE GILLES DELEUZE »

Mardi **08** nov. 2022

///09h00 - 10h15

Accueil, inscriptions avec croissants, thé et café

///10h15 - 10h30

Présentation du symposium par Christophe Le Gac, Brice Templereau, Léo Janvier

///10h30 - 11h30 - BDD/Concepts

IGOR KRTOLOICA

Univ. Picardie Jules Verne (Amiens)

- *Deleuze, de la philosophie de la nature à l'éthique. À propos d'une formule sur le virtuel.*

///11h30 - 12h30 - BDD/Le siècle deleuzien

ERIC ALLIEZ

Univ. Paris 8/LLCP

- *Deleuze, Duchamp, Lacan et les machines désirantes. Ou de quelques relations post-guattariennes entre le langage, la psychanalyse et les études queer.*

- Repas de 12h30 à 14h00/Apocalypse Café

///14h00 - 14h30 - BDD/Concepts

MOHAMED LAMINE RHIMI

Univ. Tunis

- *Edouard Glissant sur les traces de Deleuze & Guattari : De la pensée du « rhizome » à la « philosophie de la Relation ».*

///14h30 - 15h00 - BDD/Concepts

HICHAM BELHAJ

Univ. USMBA de Fès

- *Gilles Deleuze, historien de l'art ?*

///15h00 - 15h30 - BDD/Personnages conceptuels

BARBARA BOURCHENIN

Univ. Bordeaux Montaigne / ARTES
- *Jean Dupuy : personnage conceptuel bègue.*

- Pause de 30'/Apocalypse Café

///16h00 - 17h00 - BDD/Personnages conceptuels

AXEL CHERNIAVSKY

Univ. Buenos Aires/Conicet

- *La nouvelle terre, l'espace de l'idiot.*

///17h00 - 17h30 - BDD/Architecture

CHRISTOPHE LE GAC

Nantes Université/l'AmO

- *De l'Image-Lieu à l'architecture liquide*

- Pause de 30'/Apocalypse Café

///18h00 - 18h30 - BDD/Architecture

MARIANNA CHARITONIDOU

École des Beaux-Arts d'Athènes

- *Gilles Deleuze et l'opposition entre l'espace haptique lisse et l'espace optique strié : Vers une technoesthétique de l'objet architectural.*

///18h30 - 19h00 - BDD/Architecture

LAURENT LESCOP

ENSA Nantes/AAU-CRENAU

- *La grammaire narrative à 360° et l'espace/temps.*

///20h00 - 21h00 - Concert salle Kinos
RICHARD PINHAS (sur invitation)



© Richard Dumas

///21h00 - 22h30 (sur invitation)
DÎNER : FABIEN VALLOS REÇOIT

Mercredi **09** nov. 2022

///09h30 - 10h00 - BDD/Cinéma

LEILA MONTAZERI & FATEMEH PORABDOLRAHIMI

Univ. Azad de Téhéran

- *Gilles Deleuze et l'approche post-théorique du cinéma dans trois œuvres d'Abbas Kiarostami.*

///10h00 - 10h30 - BDD/Cinéma

BRIAN THOMAS

Univ. Paris 8/ESTCA

- *« Le naturalisme deleuzien » dans le cinéma américain contemporain.*

///10h30 - 11h00 - BDD/Cinéma

PABLO CABEZA-MACUSO

Univ. Montpellier 3/RIRRA 21

- *Quelle actualité filmique pour le « pli » deleuzien ? Personnages-monades et maison baroque dans la série The OA.*

- Pause de 30'/Apocalypse Café

///11h30 - 12h30 - BDD/Arts plastiques

ANNE SAUVAGNARGUES

Univ. Paris Nanterre/HAR

- *Deleuze. Ritournelles et agencements collectifs d'énonciation.*

- Repas de 12h30 à 14h00/Apocalypse Café

///14h00 - 14h30 - BDD/Arts plastiques

BRICE TEMPLEREAU

ESAD Angers

- *L'arpenteur : Le personnage baroque.*

///14h30 - 15h30 - BDD/Littérature

CATARINA POMBO NABAIS

Univ. Lisboa, CFCUL-GI3/SAP Lab

- *Gilles Deleuze et la Littérature.*

- Pause de 30'/Apocalypse Café

///16h00 - 16h30 - BDD/Littérature

JACQUES A. GILBERT

Nantes Université/l'AmO

- *Des arbres aux nuages.*

///16h30 - 17h00 - BDD/Littérature

EMILE LÉVESQUE-JALBERT

Univ. Harvard, Cambridge

- *Ecrire et/ou vivre : Image de la littérature chez Blanchot et Deleuze.*

///17h00 - 17h30 - BDD/Arts plastiques

BARBARA JANICAS

Univ. Paris 8

- *Rémanences du corps sans organes dans les films expérimentaux de danse.*

///17h30 - 18h00 - BDD/Cinéma

VÉRONIQUE TAQUIN

Romancière

- *Deleuze et la tentation nihiliste de la modernité : Faux raccord et pensée créatrice.*

**08-
09-10 NOV.
2022**

**ESAD TALM ANGERS
72 RUE BRESSIGNY
49100 ANGERS
FRANCE**

<https://blocdevenir.esad-talm.fr/>
www.esad-talm.fr

Facebook - Instagram
Twitch - YouTube

Comité d'organisation :
Séminaire BDD (Bloc De Devenir)
Christophe Le Gac, enseignant
Brice Templereau, DNSEP M2^{art}
Léo Janvier, DNSEP M2^{art}

///19h00 - 20h00 - Concert au Chabada :
PALO ALTO
Feat. **RICHARD PINHAS**
Feat. **ALAIN DAMASIO** (gratuit)

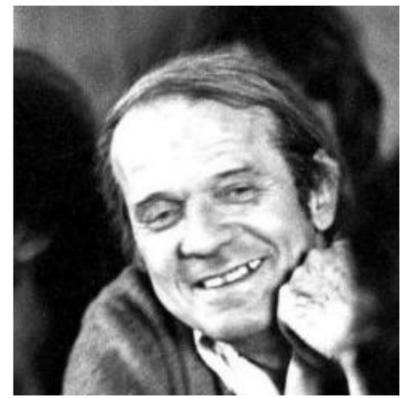


///21h00 - 22h30 (sur invitation)
DÎNER : FABIEN VALLOS REÇOIT



© La Traverse - Catherine Bastide - Marseille

Comité scientifique :
Catarina Pombo-Nabais Univ. Lisboa
Anne Sauvagnargues Paris Nanterre
Jacques A. Gilbert Nantes Univ.
Laurent Lescop ENSA Nantes
Christophe Le Gac ESAD talm Angers



Gilles Deleuze :

« Je m'imaginai arriver dans le dos d'un auteur, et lui faire un enfant, qui serait le sien et qui serait pourtant monstrueux. »
Pourparlers 1972 - 1990
éditions de Minuit

Jeudi **10** nov. 2022

///09h30 - 10h00 - BDD/Le siècle deleuzien

FABIEN VALLOS

ESAD Angers

- *Résistance et viscosité.*

///10h00 - 10h30 - BDD/Animal

ELENA TYUSHOVA

Paris 8/ESTCA

- *Le « devenir-animal » fassbinderien.*

///10h30 - 11h00 - BDD/Le siècle deleuzien

PAOLO HERITIER

Univ. Turin

- *Droit et images chez Deleuze.*

- Pause de 30'/Apocalypse Café

///11h30 - 12h30 - BDD/Le siècle deleuzien

JEAN-CLET MARTIN

Philosophe

- *L'image monstrueuse : Un sillage de Deleuze.*

- Repas de 12h30 à 14h00/Apocalypse Café

///14h00 - 14h30 - BDD/Le siècle deleuzien

ALAIN DAMASIO

Auteur de fictions

- *Imaginer avec Gilles Deleuze.*

///14h30 - 15h00 - BDD/Animal

JESSICA PILON PINETTE

Univ. Montréal

- *L'haptique : Un paradigme de l'audible ?*

///15h00 - 15h30 - BDD/Le siècle deleuzien

HERVÉ COUCHOT

Univ. Sophia Tokyo

- *Sur le pré-concept deleuzien de « devenir-animal » dans Instincts et Institutions et ses réactivations dans quelques textes ultérieurs.*

///15h30 - 16h30 - BDD/Le siècle deleuzien

RÉDA BENSMAÏA

Univ. Brown, Providence

- *De quoi l'agencement Deleuze-Foucault est-il le nom ?*

///16h30 - 17h00 - Concert-Clôture
LÉO JANVIER (Salle Kinos)

///17h00 - 17h30 - En guise de conclusion :
Une ligne de fuite « Boissons »
(Dans le hall)

Le symposium et les concerts seront diffusés en direct et en ligne sur :
<https://www.youtube.com/channel/UCYT0x3x5jjU35fwQOIH7Wnw>
https://www.twitch.tv/bloc_de_devenir

Le symposium « La pensée active de Gilles Deleuze » s'inscrit dans un projet de recherche lauréat 2019 RFI OIC Pays de la Loire : *Circum Fictio* (<https://www.ouestindustriescreatives.fr/projets/circumfictio-grammaire-narrative-des-medias-immersifs-360/>).