

22 & 23 octobre 2026

BU Lettres - Plateau

Campus Tertre, Nantes Université

Journée d'étude

Première partie



“Jean de Heyle et les Gantois”, Jean Froissart, Chroniques, Bruges, vers 1475

L'empire des sons

L'empreinte sonore du pouvoir
dans l'espace urbain
du Moyen Âge à nos jours



URBAPHONE
Villes & sons

Axe SHS Faire société : identité(s) en question



Pôle Humanités
Nantes Université



Pôle Sociétés
Nantes Université

L'empire des sons | L'empreinte sonore du pouvoir dans l'espace urbain du Moyen Âge à nos jours

13h30 : accueil des participants

13h45 **Introduction**

14h **Conférence inaugurale**
« Pouvoirs et territoires sonores dans la ville médiévale : Arras, Paris, Pékin »

Jean-Marie Fritz
Université de Bourgogne

14h45 « La ville à l'unisson. Proeleusis et fabrique d'un espace sonore augmenté du pouvoir à Constantinople (9^e-10^e s.) »

Marie-Emmanuelle Torres
docteure d'Aix Marseille Université

15h10 « Le bruit de l'ornement : l'exemple des images sigillaires au Moyen Âge »

Ambre Vilain - Nantes Université
Clément Blanc - Archives Nationales

15h35 : discussion / Pause

16h10 « L'ordre sonore du politique à Bagdad au XI^e siècle EC »

Vanessa Van Renterghem
INALCO

16h35 « Des voix contre, des voix pour : polémiques chantées dans l'espace sonore urbain parisien 1549-1562 »

Alice Tacaille
Sorbonne Université

17h : discussion

L'empire des sons | L'empreinte sonore du pouvoir dans l'espace urbain du Moyen Âge à nos jours

9h : accueil des participants

9h30

« *Paysages urbains sonores : la mise en scène auditive des funérailles princières au temps des Habsbourg d'Espagne* »

Sarah Voinier

Université d'Artois

9h55

« *La geste sonore du théologico-politique dans l'urbs du 18^e siècle* »

Hélène Cussac

Université Toulouse – Jean Jaurès

10h20

« *Listen to Me! Vocal Entanglements, Asymmetries of Power and Conservation Values in the Urban Context* »

Mariagrazia Portera

Università degli studi di Firenze

10h45 : discussion / Pause

11h15

« *L'empreinte sonore des forains, de la rue à la salle de spectacle* »

Florence Collin

Conservatoire de La-Roche-sur-Yon

11h40

« *"In this war [...], even noise is controlled" : le Ministère de l'Information britannique et le contrôle de l'environnement sonore pendant le Blitz (1940-1941)* »

Anita Jorge

Université Toulouse – Jean Jaurès

12h05 : discussion
Clôture de la journée d'étude



URBAPHONE
villes et sons

Cette journée d'étude constitue la première partie du cycle 2026/2027 sur les sons du pouvoir et de la contestation dans l'espace urbain. La seconde partie du cycle aura lieu à l'automne 2027.

Unités de recherche impliquées :



LARA
Laboratoire de recherche
ARchéologie et Architectures

LAmΩ

URBAPHONE - Villes et sons est un projet scientifique interdisciplinaire. Les recherches menées permettent de connaître et de comprendre l'histoire et le rôle des sons urbains, la faculté de ces derniers à définir l'identité d'un individu ou celle d'un groupe. Il est porté par 3 unités de recherche et soutenu par les pôles Humanités et Sociétés de Nantes Université, dans le cadre de l'axe SHS « Faire société : Identité(s) en question ». Il est coordonné par Frédéric Alchalabi (LAmO).

En savoir plus : humanites.univ-nantes.fr/recherche/axe-shs/urbaphone

